

REQUENA, 5

MADRID

Mi querido amigo:

Recibo su atenta carta, y le agradezco mucho su felicitación por el ya lejano estreno de VEINTE Y CUARENTA. Celebraré mucho la mejoría de su hija y lamento los malos ratos pasados.

Su biografía no me parece muy completa, ni trae fechas. Ya me hará usted otra más detallada, y también de la Sociedad EL TEATRO, con fechas, nombres, programas etc.

A mí me encantaría poder contar con su colaboración, y con todo el magnífico material reunido por usted. Pero le repito que hasta que no pueda hablarle de condiciones no quiero utilizar nada de su archivo, a pesar de sus amables ofrecimientos. Su colaboración me permitiría dedicarme casi por entero al Teatro Extranjero, que aún tengo bastante descuidado, y a otras secciones como ballet, decoradores, figurinistas, directores, etc.

Mi plan es hacerlo por orden alfabético, sin perjuicio de que en el apartado de cada país haga una breve historia de su Teatro. Aún no decidido nada de editor, aunque tengo alguna proposición. Quiero pensarlo bien y, sobre todo, tener el material listo, cosa que aún tardaré mucho tiempo. Mi número de fichas es todavía pequeño, para los miles de ellas que necesito. Estoy reuniendo muchos libros, nacionales y extranjeros, y sólo con lo que tengo en casa, sin salir a bibliotecas, hay para bastantes meses. En algunos países hay mucho publicado. Del Teatro francés, por ejemplo, tengo un catálogo de autores y obras hasta 1780. Por ahí se ha investigado y se ha escrito mucho sobre Teatro, y yo voy reuniendo todo lo que puedo.

Además, quiero que vaya muy ilustrado, y eso también requiere reunir mucho material.

Me marcho mañana a Canarias. Espero, a mi vuelta, poder ponerme en contacto con usted, y que charlemos de nuestras comunes mañas.

Queda suyo, muy afectuosamente

Wenceslao Pulido

Madrid, 6 de agosto de 1951.