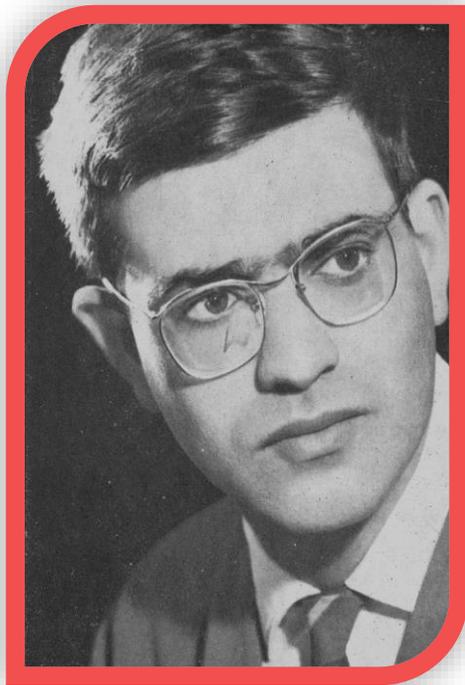
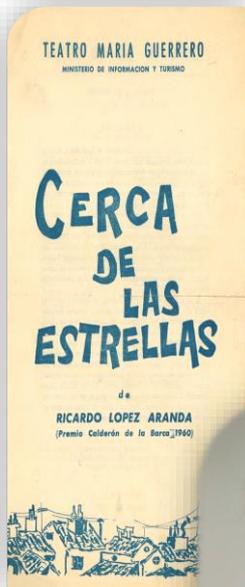


Inventario Fondo Ricardo López Aranda





*Las imágenes del documento pertenecen al Fondo Ricardo López Aranda.

INVENTARIO

Obra de creación			Signatura
<i>Edipo – Edipo Rey – La Esfinge sin secreto</i>	SF	1 fotocopia y 3 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Tragedia en tres actos. Versión de la obra de Sófocles. Incluye material fotográfico.	1 / 1
<i>Los sin raíz</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Obra inédita.	1 / 2
<i>Los malditos</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Obra inédita.	1 / 3
<i>Más allá de las verdes colinas</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Obra inédita.	1 / 4
<i>La contrata</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Drama en tres actos.	1 / 5
<i>Sinfonía en gris</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Posteriormente titulada <i>Cerca de las estrellas</i> .	1 / 6
<i>La rata en el fondo de la letrina</i>	1959	2 ejemplares mecanografiados. Obra inédita.	1 / 7
<i>La ardiente piel de los muertos</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Obra inédita.	1 / 8
<i>Cuando las gaviotas gritan</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado.	1 / 9
Obra sin título	SF	1 ejemplar mecanografiado.	1 / 10
<i>Los dioses mueren también</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Más adelante se convertirá en la trilogía <i>Mario, Sila y César</i> .	1 / 11
<i>El faro</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Tragedia en 1 acto.	1 / 12
Obra sin título	SF	1 ejemplar mecanografiado. 3 actos.	1 / 13
Obra sin título	SF	1 ejemplar mecanografiado.	1 / 14
<i>Mario, Sila, César</i>	SF	Trilogía. 3 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas y 1 ejemplar de “ <i>Mario</i> ” mecanografiado. Obra inédita.	2 / 1
Obra sin título	SF	1 Ejemplar mecanografiado.	3 / 1
<i>Noches de San Juan – Un lugar bajo el sol – Un lugar para soñar</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas y material fotográfico de la escenografía. 1 ejemplar fotocopiado que corresponde a la Edición N° 3 de Colección de Autores Noveles.	3 / 2

<i>Esperando la llamada</i>	1963	2 ejemplares mecanografiados y 1 fotocopiado que corresponde a la Edición Nº 3 de Colección de Autores Noveles.	3 / 3
<i>El pájaro azul</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Versión libre sobre una obra de Maurice Maeterlinck. Teatro infantil.	4 / 1
<i>La espera</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Drama, no representada.	4 / 2
<i>La cita</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado y 1 fotocopiado.	4 / 3
<i>El enfermo de aprensión</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Versión y adaptación sobre la obra de Jean Baptiste Poquelin, Moliere. Actos I y II.	4 / 4
<i>El rapto de las Sabinas</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con correcciones y anotaciones manuscritas. 1 ejemplar fotocopiado. Comedia musical inédita en dos actos.	4 / 5
<i>María Estuardo</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Versión libre sobre una obra de Friedrich Schiller.	4 / 6
<i>El impostor – Yo, Martín Lutero</i>	SF	7 ejemplares mecanografiados, 2 de ellos borradores y otro con anotaciones realizadas por la censura.	5 / 1
<i>Fortunata y Jacinta</i>	1968-1994	4 ejemplares mecanografiados, con distintas versiones de la puesta en escena realizada en 1969 por la compañía de Nati Mistral. 2 ejemplares mecanografiados de la reposición del año 1994. Adaptación de la novela de Benito Pérez Galdós.	6 / 1
<i>La locandiera</i>	1973	1 ejemplar fotocopiado. Adaptación de la obra de Carlo Goldoni.	6 / 2
<i>El buscón</i>	SF	7 ejemplares mecanografiados, distintas versiones y guiones con anotaciones manuscritas. Recreación del texto de Francisco de Quevedo.	7 / 1
<i>Don Quijote de la Mancha</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados y 1 fotocopiado. Adaptación para teatro infantil.	8 / 1
<i>Juno y el pavo Real</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Versión y adaptación de la obra de Sean O'Casey.	8 / 2

<i>Isabelita la miracielos</i>	SF	3 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas y notas. Uno de ellos corresponde al montaje realizado en 1983 en Nueva York.	8 / 3
<i>Tristana – Historia de una perversión</i>	1969-1970	1 ejemplar mecanografiado. Versión inédita de la novela de Benito Pérez Galdós.	8 / 4

<i>El cocherito Leré – El gigante egoísta - Los payasos que querían jugar con los niños al cocherito</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Teatro infantil en colaboración con Ángel Fernández Montesinos.	9 / 1
--	----	---	-------



<i>Juan sin miedo a la verdad</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Teatro infantil.	9 / 2
<i>El traje del Rey</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Teatro infantil. Inédita.	9 / 3
<i>El pájaro del arcoíris El gigante egoísta</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Teatro infantil. Retablo para dos actores y seis curritos.	9 / 4
<i>El sombrero de tres picos</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados, uno de ellos con anotaciones manuscritas. Adaptación de la novela de Pedro Antonio de Alarcón.	9 / 5
<i>La Dorotea</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Versión inédita de la obra de Lope de Vega.	9 / 6
<i>Las Herederas del sol</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con notas. Obra en dos actos.	9 / 7

<i>Un enemigo del pueblo</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Borrador con anotaciones manuscritas. Versión y adaptación de la obra teatral de Henrik Ibsen.	10 / 1
<i>Reinar después de morir</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Versión y adaptación de la obra de Luis Vélez de Guevara.	10 / 2

<i>María Estuardo (Yo, la Reina)</i>	SF	2 ejemplares y apuntes mecanografiados. Borrador, sobrantes y notas para el programa con anotaciones manuscritas. Versión libre basada en la obra de Friedrich Schiller.	10 / 3
<i>María Estuardo</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Guiones para televisión. Versión libre basada en la obra de Friedrich Schiller.	10 / 4
<i>Las salvajes del extraño paraíso-Isabelita la miracielos</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Tragicomedia, acto I.	10 / 5
<i>Isabelita la miracielos (Santa Isabel de las dos Españas)</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados, uno de ellos con anotaciones manuscritas. Tragicomedia en dos actos.	11 / 1
<i>Retablo de la picaresca</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con notas manuscritas. Basada en personajes de obras de Francisco de Quevedo, Miguel de Cervantes etc. Obra inédita.	11 / 2
<i>El castigo sin venganza</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con apuntes manuscritos. Borrador, sobrantes y notas para el programa de mano. Adaptación en dos actos de la obra de Lope de Vega.	11 / 3
<i>Martín Lutero</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado.	11 / 4
<i>El burlador de Sevilla</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Guion, adaptación de la obra de Tirso de Molina para el programa Estudio 1 de Televisión Española.	11 / 5
<i>Isabel, Reina de corazones ¡Viva Isabel!</i>	SF	7 ejemplares mecanografiados, distintas versiones de la obra estrenada en 1983 por Nati Mistral y Vicente Parra. Incluye borrador y notas para el programa de mano.	12 / 1



<i>Un periodista español</i> (<i>Vida, pasiones y muertes de</i> <i>Mariano José de Larra</i>)	SF	2 ejemplares mecanografiados. Obra inédita.	13 / 1
<i>Las subversivas, S.L.</i>	1970	1 ejemplar mecanografiado. Obra inédita para café teatro.	13 / 2
<i>Las europeas</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Obra para café teatro.	13 / 3
<i>Los extraños amantes</i> (<i>La extraña noche de fin</i> <i>de año</i>)	SF	6 ejemplares mecanografiados. Distintas versiones y borrador con correcciones. Comedia para café teatro.	13 / 4
<i>Cabaret a la española</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas.	13 / 5
<i>Savonarola</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Escaleta de la obra con anotaciones manuscritas.	14 / 1
<i>Fouché</i>	SF	1 libreto mecanografiado con anotaciones. Incluye breve sinopsis y análisis al final del texto.	14 / 2
<i>Isabel la Católica</i> <i>César</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Incluye varios actos de la obra <i>César</i> .	14 / 3
<i>Isabel</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones.	14 / 4
<i>Isabel II</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones.	14 / 5
<i>Rómulo – Tiberio – Octavio</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones.	14 / 6
<i>Alejandro VI – Don Alonso de Carrillo – Santa Juana, hereje y mártir – Los iluminados de San Plácido – Las chimeneas apuntan al cielo – Las cartas boca arriba</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Incluye, además, diversos argumentos (sin desarrollar) basados en personajes y hechos históricos, así como de carácter mitológico.	14 / 7
<i>Los Comuneros – La Guerra de las Germanías – Plan Fedra – Don Carlos – La reforma de Francia – Fray Hernando de Talavera – El Príncipe de Viana – Fernando III</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Incluye, además, diversos argumentos (sin desarrollar) basados en personajes y hechos históricos y mitológicos.	14 / 8
<i>Mirando hacia atrás sin ira</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Incluye otro título: <i>El otro tren</i> .	14 / 9

<i>La llamada – El túnel – La estatua – El sistema – El ring</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Incluye otros argumentos no desarrollados: <i>Orfeo en los infiernos</i> y <i>Los coleccionistas de cadáveres</i> .	14 / 10
<i>La ardiente piel de los sueños</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Guion basado en una obra del mismo López Aranda.	15 / 1
<i>El funcionario</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Obra inédita. Incluye material fotográfico de la escenografía.	15 / 2
<i>El laberinto – El discurso – Los sin raíz</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Incluye también el argumento de <i>La ardiente piel de los muertos</i> (auto sacramental).	15 / 3
<i>El asedio</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Obra en un acto. Incluye material fotográfico con diseño de la escenografía de la obra.	15 / 4
<i>Las chimeneas apuntan al cielo</i>	SF	Adaptación de la novela homónima. 3 ejemplares mecanografiados; el tercer ejemplar contiene la comedia en dos actos <i>Adulterio a las seis y quince</i> .	15 / 5
<i>Helena</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones. Comedia.	15 / 6
<i>El pacto del silencio</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado.	15 / 7
<i>El gran circo de Bruselas</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Propuesta de puesta en escena.	15 / 8
<i>La tarántula</i>	SF	2 ejemplares manuscritos con la escaleta y la propuesta de representación de la obra. 2 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas.	16 / 1
<i>El cometa milenario</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Propuesta de representación de la obra. Incluye resumen y aclaraciones sobre la obra.	16 / 2
<i>La fiesta del toro</i>	SF	4 ejemplares mecanografiados. Incluye propuesta de representación con índice de la escaleta, borrador y ficha con el proyecto de representación de la obra (música, canciones y danza....) dirigida por Alberto González Vergel y protagonizada por Antoñita Moreno.	16 / 3
<i>El toro nupcial</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Propuesta de representación con resumen de los actos.	16 / 4
<i>Un lugar bajo el sol</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Incluye anotaciones manuscritas y escaleta de la obra.	16 / 5
<i>El precio de tu amor en silencio</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados. Notas sobre las claves argumentales y escena final.	16 / 6

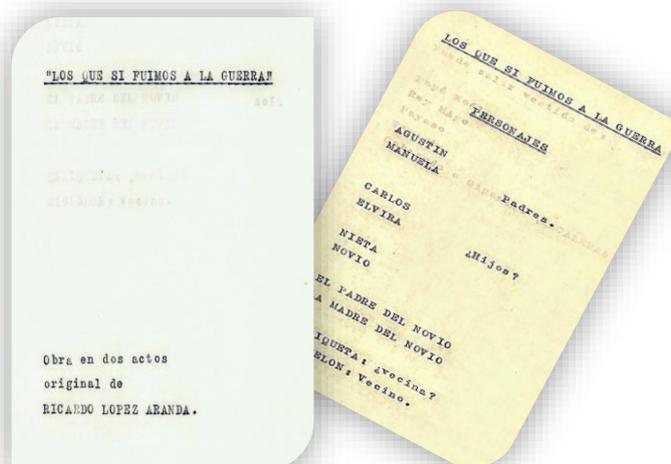
<i>¿Por qué lloran las viudas a sus difuntos? Porque temen que vuelvan del otro mundo</i>	SF	Musical sobre textos de Tirso de Molina. 8 ejemplares manuscritos y mecanografiados; incluye escaleta, plan de trabajo definitivo de la obra, borrador, anotaciones y distintas versiones.	17 / 1
<i>Los dioses mueren también Diez héroes para un mito</i>	SF	3 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Más adelante se convertirá en la trilogía <i>Mario, Sila y César</i> .	17 / 2
<i>El milagro de tu amor</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Obra en dos actos. Escaleta de la obra.	17 / 3
<i>Cuando se apaguen las estrellas</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con el anteproyecto, escaleta, antecrítica, nota al programa y guion de televisión.	17 / 4

<i>Empezando a vivir</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Otros títulos de la obra reflejados son <i>El bosque de las águilas-las águilas incendiadas- "Enséñame?? a vivir, amor- Volver a empezar</i> .	18 / 1
<i>La última noche (Larra)</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Obra inédita. Incluye borrador, propuesta de representación, escaleta de la obra, información adicional del periodo histórico donde se desarrolla así como dibujos del diseño de la escenografía. Otro título reflejado es <i>Aquí yace media España (Escenas de la vida, pasión y muerte de Mariano José de Larra)</i> .	18 / 2
<i>El mancebo que casó con mujer brava</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Inspirado en el cuento del Infante Don Juan Manuel (Conde de Lucanor) y algunos textos de William Shakespeare.	18 / 3
<i>El Decamerón – Retablo inmoral de la picaresca</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Cuatro cuentos basados en la obra de Giovanni Boccaccio y apuntes para el <i>Retablo de la picaresca</i> .	18 / 4
<i>La milagrosa aparición del Arcángel San Gabriel a la Beata Flora, abadesa del Convento de las Clarisas</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas.	18 / 5

Los que sí fuimos a la guerra

SF 1 ejemplar mecanografiado. Incluye escaleta.

18 / 6



El Clavileño

SF 1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Guion basado en la segunda parte de *Don Quijote de la Mancha*; encargo de Televisión Española para el programa Teatro de siempre.

18 / 7

Sin título

SF 1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Basado en la segunda parte de *Don Quijote de la mancha*, con textos de Lope de Vega, Agustín Moreto y Molière.

18 / 8

La tragedia de Macbeth

SF 1 ejemplar manuscrito. Propuesta de representación, resumen, escaleta de la obra y dibujos del diseño de la escenografía. Basado en la obra de William Shakespeare.

18 / 9

El crisol de los héroes

SF 1 ejemplar mecanografiado. Obra estructurada sobre textos de diversos autores clásicos y contemporáneos.

18 / 10

La leyenda que nunca existió

SF 1 ejemplar manuscrito con notas mecanografiadas. Propuesta de representación de la obra con escaleta de cada uno de los actos, indicaciones para la escenografía (dibujos) y puesta en escena.

19 / 1

Sin título

SF 1 ejemplar mecanografiado. Borradores y notas sobre *La vida del buscón*, de Francisco de Quevedo; artículo sobre los personajes masculinos en las obras de Lope de Vega; artículo para la revista Primer acto; ensayos; plan de trabajo e índice de obras.

19 / 2

Sin título

SF 1 ejemplar mecanografiado. Texto sobre Francisco de Quevedo y su obra *La vida del buscón*.

19 / 3

<i>Los extraños amantes</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Cuaderno de dirección de la obra, con textos mecanografiados de los programas de mano y antecrítica. Comedia para café teatro.	19 / 4
<i>Las salvajes del extraño paraíso – El caballero de Olmedo</i>	SF	Notas mecanografiadas para el programa de mano y la prensa.	19 / 5
<i>El lazarillo de Tormes</i>	SF	Notas y referencias mecanografiadas sobre la novela picaresca, <i>El lazarillo de Tormes</i> y <i>La vida del buscón</i> de Francisco de Quevedo.	19 / 6
<i>Antecríticas, entrevistas....</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Borradores y notas: vestuario de la obra <i>Isabelita la miracielos</i> ; notas para los programas de mano (antecríticas) de obras de López Aranda y entrevistas.	19 / 7
<i>Estudio sobre teatro. Los problemas del ritmo</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Incluye ensayos sobre teatro y novela, algunos con título como <i>Los problemas del ritmo</i> o <i>Notas para los sin Raíz</i> .	19 / 8
<i>Teoría y técnica del teatro Manifiesto de la novela nueva</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Incluye notas sobre el film <i>El año pasado en Marienbad</i> .	19 / 9
<i>Estudios sobre el teatro de Lope de Vega</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Incluye el estudio <i>10 caracteres femeninos en el teatro de Lope de Vega</i> .	19 / 10
<hr/>			
<i>Claves políticas y conflictos de jurisdicción en el teatro de Lope de Vega</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Ensayo.	20 / 1
<i>Vigencia del teatro clásico</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Ensayo.	20 / 2
Sin título	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye las siguientes conferencias y notas relacionadas con las mismas: “El teatro no está en crisis, lo que está en crisis es otra cosa (el hombre)”, “El teatro de Laín Entralgo”, “Manifiesto de una generación”, “Las mujeres de Tirso”, “El teatro español actual: ¿Un callejón sin salida?”, “El teatro de humor español”.	20 / 3
<i>Los orígenes primero</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Conferencia.	20 / 4
Sin título	SF	1 ejemplar mecanografiado. Incluye los siguientes textos: “Los clásicos y el éxito”, “Teatro de humor versus teatro de consumo”. “Un hombre de estado”, “Del teatro del humor” y “Sofismo”.	20 / 5

Sin título	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Incluye un estudio de la figura de Francisco de Quevedo y el texto para el programa de mano de la adaptación de <i>La vida del buscón</i> .	20 / 6
Sin título	SF	1 ejemplar mecanografiado, encuadernado. Contiene borradores y notas sobre diversas obras: <i>Las cartas boca arriba, Ejercicio para tribunales, La huelga de los niños paralíticos, La lluvia detrás de los cristales, Fray Hernando de Talavera, Historia de una ejecución, Necesito que me escuches, Una extraña obsesión, Diálogos de ambiente, Más allá de las verdes colinas, Bocetos de teatro, Villa Olimpo, Los Comuneros, El vellocino de oro, Romance para un pulgar, La gran revolución, Pasen, señores; ipasen...j, La cruzada de las máquinas tragaperras, El tranh (sic) de los inmortales, El cobarde, Canto general para la muerte, El gran asesino.</i>	20 / 7
<i>Cerca de las estrellas</i>	SF	2 ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Novela.	21 / 1
<i>Sinfonía en gris</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Comedia dramática. Posteriormente titulada <i>Cerca de las estrellas</i> .	21 / 2
<i>Nunca amanecerá – El mito de la nueva juventud</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Comedia en tres actos y ensayo.	21 / 3
<i>Noches de San Juan</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Comedia en dos actos.	21 / 4
			
<i>La contrata</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Drama en tres actos.	21 / 5
<i>Esperando la llamada</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Drama.	21 / 6
<i>Diario de un suicida adolescente</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	21 / 7

<i>Los hombres tienen necesidad de Dios</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Apuntes para un estudio sobre el mensaje y la técnica de la obra.	22 / 1
<i>La azotea</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye además notas y apuntes de las obras <i>Cerca de las estrellas</i> , <i>Clotilde</i> y <i>Villa Olimpo</i> .	22 / 2
<i>Los que sí fuimos a la guerra</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Plan de trabajo, notas y escaleta.	22 / 3
<i>Notas IX</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borradores y notas sobre argumentos de las obras <i>Los que van a morir</i> , <i>La llamada</i> , <i>Don Juan 1960</i> y <i>Doncella para todo</i> .	22 / 4
<i>Notas VI</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borradores y notas.	22 / 5
<i>La última representación / Savonarola</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	22 / 6
<i>La ardiente piel de los muertos</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Obra inédita.	22 / 7
<i>Necesito que me escuches</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	22 / 8
<i>La espera - La protesta - El proceso de Juana</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Bocetos de las obras.	22 / 9
<i>Bocetos para novela</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Título recogido en la contraportada: <i>Los malditos</i> .	22 / 10
<i>Más allá de las verdes colinas</i>	SF	2 ejemplares manuscritos. Contiene apuntes y diálogos. Obra inédita.	22 / 11
<i>El carnaval de la esperanza</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador.	22 / 12
<i>Algo flota sobre el lago</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador.	22 / 13
<i>Notas sobre cuestiones técnicas</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	22 / 14
<i>Notas IV</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borradores y notas sobre los argumentos de las obras <i>El carnaval de las ilusiones</i> y <i>La mañana está en vosotros</i> .	22 / 15
<i>La luna está siempre demasiado lejos</i>	SF	2 ejemplares manuscritos. Borrador y notas. Obra inédita.	22 / 16
<i>Las chimeneas apuntan al cielo</i>	1963	2 ejemplares manuscritos. Borrador y notas.	22 / 17
<i>Nerón</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador incompleto.	22 / 18

<i>Sila</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador perteneciente a la trilogía <i>Mario, Sila, César</i> .	23 / 1
<i>En la ventana, apenas tu silueta de aliento</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	23 / 2
<i>Los malditos</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador. Obra inédita.	23 / 3
<i>Padre Dimas - Anselmo</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador.	23 / 4
<i>Viaje de fin de curso</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Borrador de comedia musical.	23 / 5
<i>Pensión Pepita</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado. Guion de televisión y diversos manuscritos, entre ellos algunos relacionados con las obras <i>El asedio – El viaje de novios</i> y <i>La ardiente piel de los muertos</i> .	23 / 6
<i>Diálogos de enamorados</i>	SF	1 ejemplar con textos manuscritos. Guion de televisión. Incluye bocetos sobre distintas obras.	23 / 7
Borradores	SF	1 ejemplar manuscrito. Textos de la obra <i>Yo, Martín Lutero</i> .	23 / 8
Sin título	SF	Incluye diversos bocetos de obras, entre ellas <i>Jimena</i> , <i>El día señalado</i> , <i>La resurrección de los dioses</i> , <i>El extraño milagro</i> y <i>El extraño matrimonio</i> .	23 / 9
<i>A la puerta de tu casa</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador de la obra.	23 / 10
<i>Canta mientras yo agonizo Medea</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador.	23 / 11

<i>Los sin raíz</i>	SF	4 ejemplares manuscritos. Obra inédita.	24 / 1
<i>Elegía sin dedicatoria (Romance para un juglar)</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	24 / 2
<i>El gran Arsenio</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Comedia musical.	24 / 3
<i>La huelga de los niños paralíticos</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Farsa en tres actos.	24 / 4
<i>Debajo de estos tejados Fray Hernando de Talavera</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	24 / 5
<i>Así se escribe la historia</i>	1963	Notas manuscritas. Incluye también <i>Villa Olimpo - El vellocino de oro</i> - <i>Los Comuneros</i> .	24 / 6
<i>Ballet para un delfín</i>	SF	1 ejemplar manuscrito con anotaciones sobre la obra, personajes y dibujo de la escenografía.	24 / 7

<i>La vida empieza mañana</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye fragmento de <i>Fedra</i> .	24 / 8
<i>Una extraña obsesión</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 9
<i>La lluvia me habla de ti</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 10
<i>Gags cinematográficos</i> <i>Situaciones teatrales</i> <i>Pensamientos y frases</i> <i>Tipos y hechos</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 11
<i>La carpa incendiada</i> <i>Fedra</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 12
<i>No envejeceré jamás</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 13
<i>Las grises tardes de otoño</i> <i>Las chimeneas apuntan al cielo</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 14
<i>El precio de un sueño de amor</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 15
<i>Diálogos de ambiente</i> <i>La torre de los sueños</i> <i>Comenzando a vivir</i> <i>A las cuatro en el cementerio</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas. <i>Comenzando a vivir</i> corresponde a un guion de cine. <i>La torre de los sueños</i> posteriormente se titulará <i>Esperando la llamada</i> .	24 / 16
<i>Ejercicio para timbales</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	24 / 17
<i>El carnaval de las ilusiones</i> <i>Cuando las gaviotas gritan</i> <i>Un siglo de historia (Las diez sinfonías)</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	25 / 1
<i>Notas VIII</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Contiene borradores y notas sobre las obras <i>Dejad que los muertos ...</i> , <i>Los cementerios de aluminio</i> , <i>Sinfonía en gris</i> , <i>Reportaje sensacional</i> , <i>La gran estafa</i> , <i>La lotería de los maridos - ¿Quién me compra mi marido?</i> , <i>Los realquilados</i> , <i>El gran pudridero</i> , <i>Los que deben morir</i> y <i>La contrata</i> .	25 / 2
<i>El cobarde</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Libreto.	25 / 3
<i>La gran revolución</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Libreto. Farsa.	25 / 4
<i>Mis Miami</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador.	25 / 5
<i>Una extraña obsesión</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	25 / 6

<i>El encuentro La despedida</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Guiones de televisión. Contiene además notas manuscritas sobre Nerón, Tiberio, Rómulo, Julio César, Lutero y Temas de tragedias con raíz y lenguaje populares.	25 / 7
<i>Lope de Vega</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Estudio sobre la obra de Lope de Vega.	25 / 8
<i>Los personajes femeninos en el teatro de Lope de Vega</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Estudio literario.	25 / 9
<i>El Tranh (sic) de los inmortales</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Otro título: <i>El futbolista</i> .	25 / 10
<i>Los peces negros en el mar del sol</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	25 / 11
<i>Señores de López y Ercilla</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	25 / 12
<i>Las cartas boca arriba</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Farsa.	25 / 13
<i>Canto general para la muerte</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador.	25 / 14
<i>La rata en el fondo de la letrina</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Obra inédita.	25 / 15
<i>Notas III</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye borradores y notas sobre <i>El cementerio de las estrellas</i> , <i>Ejercicio para timbales</i> , <i>Realquilados</i> , <i>Los antibreros (sic)</i> , <i>Sinfonía en gris</i> y <i>Las chimeneas apuntan al cielo</i> .	25 / 16
<i>Algún día cambiará</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	25 / 17
<i>Esta tristeza nuestra</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Novela.	25 / 18
<hr/>			
<i>Dramas históricos</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Anotaciones con dibujos sobre las siguientes obras y personajes: <i>Las chimeneas apuntan al cielo</i> , <i>Las Germanías</i> , El Príncipe de Viana y Álvaro de Luna.	26 / 1
<i>Notas VII</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borradores, notas y dibujos sobre las siguientes obras: <i>La ardiente piel de los muertos</i> , <i>La gran estafa</i> , <i>Villa Olimpo</i> , <i>Prometeo encadenado</i> , <i>La torre de los sueños</i> (posteriormente titulada <i>Esperando la llamada</i>), <i>Al silencio de Dios</i> , <i>Los sin raíz</i> , <i>Las chimeneas apuntan al cielo</i> y <i>Mis Miami</i> .	26 / 2
<i>Tiempo de esperar</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Libreto y notas.	26 / 3

<i>Canto general para la muerte</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	26 / 4
<i>El Cid</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye textos y diálogos en verso.	26 / 5
<i>Las iluminadas de San Plácido</i>	SF	1 ejemplar manuscrito: incluye notas sobre novela y las obras <i>Fedra (la carpa incendiada)</i> , <i>Cuando las gaviotas gritan</i> y <i>La ardiente piel de los muertos</i> .	26 / 6
<i>La tela de araña</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Dialogo incompleto de un guion cinematográfico.	26 / 7
Sin título	SF	1 ejemplar manuscrito. Textos sobre la representación teatral.	26 / 8
<i>Las trompetas del apocalipsis (Las diez sinfonías)</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Incluye plan completo de la obra (escenas, diálogos fundamentales), cuyo título general será <i>Las diez sinfonías</i> .	26 / 9
<i>La lluvia detrás de los cristales</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Notas.	26 / 10
<i>Plan publicidad</i>	SF	Agenda de trabajo de Ricardo López Aranda. Eventos relacionados con el mundo literario.	26 / 11
<i>La cruzada de las máquinas tragaperras</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Notas.	26 / 12
<i>Notas I</i>	SF	1 ejemplar. Borradores y notas. Incluye poesía y anotaciones sobre las obras: <i>Sacerdocio de carne</i> , <i>El cementerio de las estrellas</i> , <i>Los sin raíz: autocrítica y notas para la dirección escénica</i> , <i>Diario de un suicida adolescente</i> , <i>Sinfonía en cuatro tiempos</i> , <i>El hijo del ferial</i> y <i>Las cartas boca arriba</i> .	26 / 13
<i>Preludio en fa mayor</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Notas sobre novela.	26 / 14
<i>El vellocino de oro</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye el plan de obra de <i>Yo, Martín Lutero</i> y anotaciones y diálogos basados en diversos personajes históricos: Juan II, Enrique IV, Carlos I, Felipe II, Felipe III, Felipe IV, Martín Lutero. Notas sobre <i>El perro del hortelano</i> , de Félix Lope de Vega.	26 / 15
<i>La ardiente piel de los muertos</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Notas para novela. Obra inédita.	26 / 16

Fortunata y Jacinta

SF Notas para el estreno de la adaptación teatral protagonizada por Nati Mistral en 1969.

26 / 17



Notas V

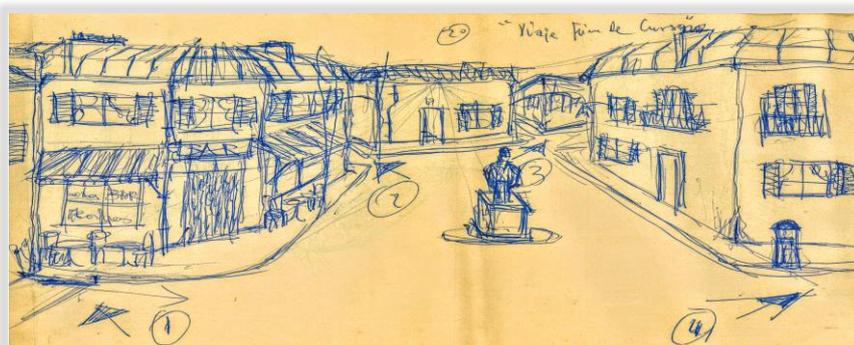
SF 1 ejemplar. Borradores y notas de distinta temática: *Educación para la juventud* y *Más allá de las verdes colinas*.

26 / 18

Entrevista	SF	Entrevista a López Aranda con motivo del estreno de <i>Noches de San Juan</i> en el Teatro María Guerrero.	27 / 1
Sin Título	SF	Texto mecanografiado con anotaciones manuscritas. Adaptación de un texto clásico con diálogos de Ulises, Príamo y Agamenón.	27 / 2
Sin título	SF	Notas sobre el arte de escribir novelas.	27 / 3
<i>Lutero</i>	SF	Notas.	27 / 4
<i>Los personajes masculinos</i>	SF	Notas.	27 / 5
<i>Idearium intelectual de la nueva generación</i>	SF	Conferencia.	27 / 6
<i>Prefacio</i>	SF	Texto sobre teatro.	27 / 7
Sin título	SF	Borradores y notas manuscritas con reflexiones.	27 / 8
Sin título	SF	Borradores y notas manuscritas sobre teatro.	27 / 9
<i>Teatro literario, teatro teatral</i>	SF	Artículo.	27 / 10
<i>No hay tiempo de esperar la noche</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Obra propia de López Aranda inacabada. Posteriormente se titularía <i>Esperando la llamada</i> .	27 / 11
<i>Los sin raíz</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Apuntes suplementarios a la obra (inédita).	27 / 12

Sin título	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador de diálogos.	27 / 13
<i>Esperando la llamada</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Texto escrito con motivo de la lectura pública de la obra.	27 / 14
<i>Un siglo de historia</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Plan general de la obra.	27 / 15
<i>Las diez sinfonías</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Incluye plan general de la obra, listado con las diez sinfonías, texto de la sexta sinfonía y anotaciones sobre <i>Los sin raíz</i> .	27 / 16
<i>Material realizado y en preparación</i>	SF	Listado de obras de López Aranda realizadas y en preparación.	27 / 17
<i>Visión panorámica de la política internacional</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Apuntes.	27 / 18
<i>Cuando las gaviotas gritan</i>	SF	1 libreto manuscrito.	27 / 19
<i>Estudio psicológico de los últimos años de Lope de Vega</i>	SF	1 ejemplar manuscrito.	27 / 20
<i>El asedio</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Borrador. Obra en 1 acto (2 escenas).	27 / 21
Sin título	SF	Borradores y notas: diálogos mecanografiados con anotaciones manuscritas. Obra de teatro sin identificar.	27 / 22

<i>Viaje de fin de curso</i>	SF	Bocetos para la escenografía.	28 / 1
------------------------------	----	-------------------------------	--------



<i>El funcionario</i>	SF	1 ejemplar mecanografiado con anotaciones manuscritas. Borrador incompleto. Obra inédita.	28 / 2
<i>Elena</i>	SF	1 ejemplar manuscrito. Borrador del acto I, escena I.	28 / 3

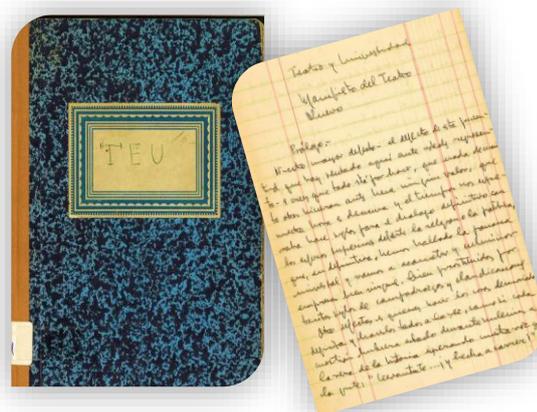
Sin título	SF	Distintos fragmentos (manuscritos y mecanografiados) de escenas y diálogos, Uno de ellos llamado <i>Muerte, punto de destino</i> .	28 / 4
Sin título	1963	Distintos fragmentos y apuntes manuscritos de escenas y diálogos, entre ellos <i>Los peces negros en el mar del sol</i> (tragedia), <i>Réquiem por un pueblo</i> (farsa) o <i>Plan Fedra</i> . Listado de obras y proyectos.	28 / 5
<i>El faro</i>	1956	1 ejemplar manuscrito. Teatro, tragedia en 1 acto.	28 / 6
Sin título	SF	Notas mecanografiadas y manuscritas con diálogos de personajes de la Roma Antigua, alguno de ellos titulados: <i>El triunfo de Pompeyo</i> , <i>El triunfo de César</i> o <i>Un César cada día</i> .	28 / 7
Sin título	SF	Textos manuscritos en prosa y verso.	28 / 8
<i>Noches de San Juan</i>	SF	Dos ejemplares mecanografiados con anotaciones manuscritas. Borradores. Comedia en dos actos.	28 / 9
<i>Fedra</i>	SF	Fragmentos manuscritos de las obras <i>Fedra</i> , <i>A las cuatro en el cementerio</i> , <i>Oro y negro</i> y <i>Los que van a morir</i> .	28 / 10
<hr/>			
Sin título	SF	Listado de adaptaciones de obras de teatro infantil.	29 / 1
Sin título	SF	Texto sobre el público.	29 / 2
Sin título	SF	Fragmentos de las obras <i>Los intelectuales</i> , <i>Séptima sinfonía</i> y <i>la ardiente piel de los muertos</i> .	29 / 3
<i>Los cementerios de aluminio</i>	SF	Fragmentos mecanografiados con anotaciones manuscritas.	29 / 4
<i>Fouché</i>	SF	Anotaciones manuscritas sobre un texto mecanografiado extraído de la obra <i>Fouché, retrato de un político</i> , de Stefan Zweig.	29 / 5
Sin título	SF	Borradores y notas manuscritas sobre autores, entre otros Pedro Salinas y Alfonso Sastre.	29 / 6
Sin título	SF	Borradores y notas manuscritas.	29 / 7
<i>Helena</i>	SF	1 borrador manuscrito. Farsa dramática en tres actos y un prólogo.	29 / 8
<i>Viaje de fin de curso</i>	SF	Notas manuscritas.	29 / 9

<i>Notas para un estudio de "Las Mocedades del Cid" y de la evolución del concepto de lo trágico</i>	SF	Textos manuscritos y mecanografiados.	29 / 10
<i>Historia de una ejecución</i>	1963	1 ejemplar manuscrito. Farsa.	29 / 11
Sin título	SF	1 ejemplar manuscrito. Obra sin identificar.	29 / 12
<i>Esperando la llamada</i>	SF	Notas manuscritas y partes descartadas de la obra.	29 / 13
<i>Pepe, detective privado</i>	SF	Escaleta de guion manuscrita.	29 / 14
<i>Réquiem para una generación</i>	SF	Artículo manuscrito.	29 / 15
<i>Ballet para un delfín</i>	SF	Manuscrito con personajes y datos sobre el decorado.	29 / 16
<i>Yo, Martín Lutero</i>	SF	Fragmentos del acto II y III.	29 / 17
<i>Savonarola</i>	SF	Notas manuscritas. Fragmento, final de la obra.	29 / 18
Sin título	SF	Texto manuscrito sobre la tragedia política.	29 / 19
Sin título	SF	Borradores y notas manuscritas con el estudio de los personajes de Nerón y Sila.	29 / 20
<i>El enigma del viejo garaje</i>	SF	Fragmento de borrador mecanografiado con correcciones manuscritas.	29 / 21
<i>Elena</i>	SF	Texto manuscrito.	29 / 22
<i>Fouché</i>	SF	Acto primero mecanografiado.	29 / 23
<i>Llamando desde el fondo</i>	SF	Texto manuscrito. Sinopsis.	29 / 24
<i>Sin título</i>	SF	Diálogos mecanografiados con correcciones de personajes de la <i>Odisea</i> .	29 / 25
Sin título	SF	Borradores y notas manuscritas.	29 / 26
<i>Santa Juana, hereje y mártir</i> <i>El enigma de la muerte retardada</i> <i>Santa Juana - Savonarola</i> <i>La ardiente piel de los muertos</i>	SF	Texto manuscrito con fragmentos de texto, diálogos y anotaciones sobre la escenografía.	29 / 27
Sin título	SF	Texto manuscrito con sinopsis de las obras <i>Disimule usted, Noche de bodas, Fausto (versión)</i> y <i>Circo Charlot</i> .	29 / 28
<i>Pequeña historia de amor</i>	SF	Texto manuscrito con sinopsis.	29 / 29

Sin título SF Sinopsis de diversas obras sin título y misiva de López Aranda a un crítico con motivo del estreno de *Noches de San Juan*. 29 / 30

La contrata SF Texto manuscrito con indicaciones para la representación de la obra. Drama en tres actos. 29 / 31

Teatro y Universidad. Manifiesto del teatro nuevo SF Cuaderno manuscrito. Carta abierta sobre el teatro. 30 / 1



Sin título SF Borradores y notas para un cuento policiaco y guiones de cine, uno de ellos *Los olvidados*; plan de trabajo de López Aranda y sinopsis de la obra *El cementerio de las estrellas*. 30 / 2

La feria SF Fragmento de libreto mecanografiado con anotaciones manuscritas. Texto inédito. 30 / 3

El funcionario Antifonas 1963 Fragmentos de diálogos mecanografiados con anotaciones manuscritas. Incluye otros borradores sin título, poemas y el plan de trabajo de la obra *Un siglo de historia*. 30 / 4

Sin título SF Borradores y notas, manuscritas y mecanografiadas, sobre las obras *El asedio*, *El partido*, *El bosque de piedra* y *La llamada*. Poemas. 30 / 5

Recortes de prensa

Signatura

Nunca amanecerá Sinfonía en gris 1958-1962 Dossier sobre las obras *Nunca amanecerá* y *Sinfonía en gris*, el Premio del concurso de artículos periodísticos del SEU, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca y el nombramiento de López Aranda como Jefe Nacional de Teatro Español Universitario. 31 / 1

<i>Edipo Rey</i> <i>Edipo y la Esfinge</i> <i>La esfinge sin secreto</i>	1959-1961	Dosier de prensa.	31 / 2
<i>Noches de San Juan</i> <i>Don Quijote de la Mancha</i>	1965-1973	Incluye críticas de Basilio Gassent y fotocopias de los artículos "El espectador y la crítica (El teatro en España en 1965), de Francisco Álvaro, e "Itinerario temático y estilístico del Teatro Contemporáneo español", de Carlos Miguel Suárez Radillo.	31 / 3
			
<i>Cerca de las estrellas</i>	1961	Incluye entrevistas, reconocimientos y críticas.	31 / 4
<i>El cocherito Leré</i>	1966-1967	Incluye crítica de Basilio Gassent y fotocopias de los programas de mano. Teatro infantil.	31 / 5
<i>El pájaro azul</i>	1967-1968	Incluye crítica de Basilio Gassent.	31 / 6
<i>El castigo sin venganza</i>	SF	Recorte con la crítica de la obra grabada en el Corral de Comedias de Almagro por Televisión Española.	31 / 7
<i>Fortunata y Jacinta</i>	1969	Incluye crítica de Basilio Gassent y fotocopia de los programas de mano.	31 / 8
<i>La locandiera</i>	1971	Fotocopia de crítica y cartel.	31 / 9
<i>El buscón</i>	1972	Incluye críticas.	31 / 10
<i>Los extraños amantes</i>	1974	Incluye críticas y entrevistas.	31 / 11
<i>Las salvajes del extraño paraíso</i>	1975	Incluye críticas y entrevistas. Posteriormente titulada <i>Isabelita la miracielos</i> .	31 / 12
<i>Reinar después de morir</i>	1975		31 / 13

<i>El pájaro del arcoíris</i>	1975	Teatro infantil.	31 / 14
<i>Un enemigo del pueblo</i>	1975	Incluye críticas y entrevistas.	32 / 1
<i>María Estuardo</i>	1975	Incluye críticas y entrevistas.	32 / 2
<i>El burlador de Sevilla</i>	1976	Críticas de la adaptación de la obra de Tirso de Molina para Televisión Española.	32 / 3
<i>Teatro y cabaret</i>	1977	Dossier sobre la conferencia "Teatro y cabaret", celebrada en el Ateneo de Santander el 15/11/1977.	32 / 4
<i>Isabelita la miracielos</i>	1978-1979	Dossier. Incluye críticas y entrevistas a Los actores Amparo Baró y Vicente Parra.	33 / 1
			
<i>Isabelita la miracielos</i>	1983	Críticas del Estreno realizado en Nueva York en el Spanish Theater Thalia.	33 / 2
-	1983	Dossier sobre la interdicción de Ricardo López Aranda a la representación de sus obras en Santander.	33 / 3
<i>Isabel, reina de corazones</i>	1983-1984	Incluye entrevistas y críticas.	33 / 4
-	1984	Concesión del Premio Maria Rolland a Ricardo López Aranda y Nati Mistral por <i>Isabel, reina de corazones</i> .	33 / 5
<i>Martín Lutero</i>	1984-1985	Lectura pública de la obra.	33 / 6
<i>Fortunata y Jacinta</i>	1993	Estreno en el Festival de Santander. Incluye cartel de la representación realizada en el Teatro Gayarre de Pamplona.	33 / 7
<i>Fortunata y Jacinta</i>	1994	Estreno en el Teatro Español.	33 / 8

-	1996-2006	Fallecimiento de Ricardo López Aranda.	34 / 1
-	1985-2007	Dossier sobre la publicación de las obras de Ricardo López Aranda y homenajes.	34 / 2
-	1960-1988	Entrevistas y conferencias de Ricardo López Aranda.	34 / 3

Correspondencia

Signatura

SF	Misivas sin fecha de datación.	34 / 4
1956		34 / 5
1957		34 / 6
1959		34 / 7
1960		34 / 8
1961		34 / 9
1962		34 / 10
1963		34 / 11
1964		34 / 12
1965		34 / 13
1966		34 / 14
1967		34 / 15
1968		34 / 16
1969		34 / 17
1970		34 / 18
1971		34 / 19
1972		34 / 20
1973		34 / 21
1974		34 / 22
1975		34 / 23

Documentación personal y familiar

Signatura

/ 1964-1975 Recuerdos personales: invitaciones. 34 / 24

Documentación gráfica y audiovisual

Signatura

/ 1993 Cartel de la representación de *Fortunata y Jacinta* en el Teatro Gayarre de Pamplona. 34 / 25

Programas

Signatura

SF Colección de programas de mano. 35 / 1

SF Colección de programas de mano. 36 / 1

SF Colección de programas de mano. 37 / 1

SF Colección de programas de mano. Obras internacionales. 38 / 1

