

2015: Año de teatro polaco

El Instituto Polaco de Cultura de Madrid celebra la declaración, por parte del Senado de la República de Polonia, de 2015 como Año del Teatro Polaco con el apoyo y la organización de numerosas actividades conmemorativas en colaboración con el Teatro Español, el Teatro de La Abadía o Réplika Teatro, entre otros.

Este año 2015 se cumplen 250 años

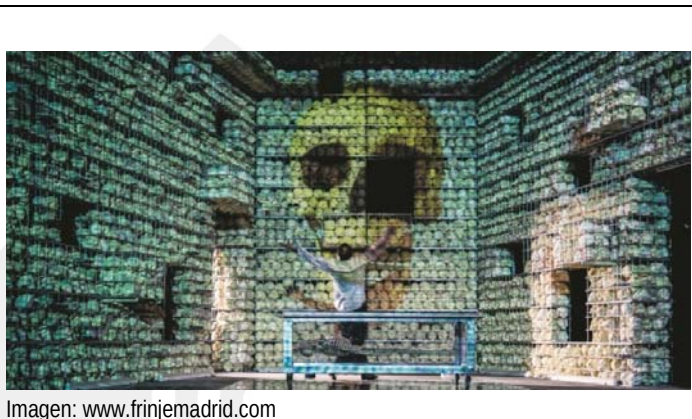


Imagen: www.frinjemadrid.com

de la creación de la primera compañía nacional de teatro en Polonia, 250 años de titularidad pública del Teatro Nacional Polaco, 130 años del nacimiento de Stanisław Ignacy Witkiewicz y 100 años del nacimiento de Tadeusz Kantor. Por estos motivos, el Senado de la República de Polonia ha declarado 2015 Año del Teatro Polaco, cuyas conmemoraciones en España corren a cargo del Instituto Polaco de Cultura de Madrid. [...]

El próximo domingo 19 de julio a las 18h., el Terrario de las Naves del Español-Matadero acogerá la Presentación oficial del Año del Teatro Polaco como parte de las actividades del Festival de Artes Escénicas FRINJE 2015. [...]

El Teatro Español de Madrid se suma a las conmemoraciones del Año del Teatro Polaco con la programación, dentro de Frinje Madrid 2015, de un laboratorio de creación escénica a cargo del prestigioso director del Narodowy Teatr Stary de Cracovia, Jan Klata, bajo el título *B.Y.O.B (Bring Your Own Battle Cover Versions)*, que culminará con la presentación pública del resultado del laboratorio el domingo 19 de julio a las 20h. en la Sala Fernando Arrabal de Matadero. [...]

En el mes de octubre Réplika Teatro se une a las celebraciones del Año del Teatro Polaco con el estreno de la obra *El casamiento* de Witold Gombrowicz [...]. La dirección correrá a cargo de Jarosław Bielski.

El Teatro de La Abadía será la sede principal de las conmemoraciones a finales del mes de octubre y principios de noviembre. Entre las actividades formativas programadas, Bogdan Renczynski y Malgorzata Paluch-Cybulska, miembros del Centro de Documentación de la obra de Tadeusz Kantor – Cricoteka de Cracovia, serán los encargados de impartir el taller “Las meninas en el teatro de la muerte de Tadeusz Kantor”, entre los días 26 y 29 de octubre. El legado de Jerzy Grotowski, por su parte, estará presente con la visita al Teatro de La Abadía del histórico Ludwig Flaszen (masterclass, 3 noviembre) y la programación de un taller formativo y una demostración de trabajo [...].

Por su parte, los días 27 y 28 de octubre, el Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) acogerá el seminario internacional “100 años de Tadeusz Kantor: el artista y su obra”, que contará con la participación de expertos internacionales como Dariusz Kosinski, profesor de la Cátedra de Performatividad de la Universidad Jaguelónica de Cracovia.