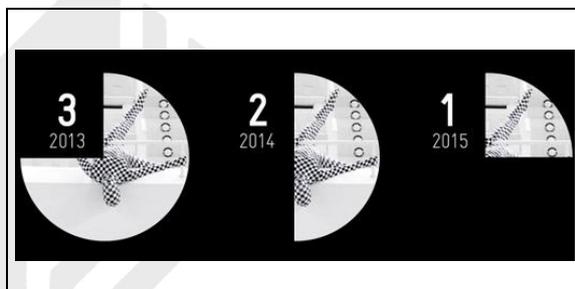


Las artes escénicas se funden en la Alhóndiga

Por Iñaki Mendizábal Elordi

Se llama 3, 2, 1. Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas y se prolongará hasta el 31 de mayo. Se trata del primer encuentro de estas características que acoge la capital vizcaína. Así, AlhóndigaBilbao ha querido “aunar diferentes propuestas de lo no convencional y ha diseñado un programa de creadores escénicos contemporáneos con el objetivo de acercar a



todos los públicos las propuestas y los formatos más renovadores”. “El propio espectador será parte activa”, adelantan desde el espacio, “e interactuará con los artistas en muchas de las propuestas”. De la mano de 3, 2, 1, Bilbao se sumerge en la escena más contemporánea.

Desde la Alhóndiga aseguran que este encuentro nace con vocación de futuro. “Tenemos previsto organizar el encuentro 3, 2, 1 durante tres ediciones”, informan. “En 3 (2013), 2 (2014) 1 (2015) se darán cita diferentes propuestas artísticas vinculadas con una concepción revisada de la performance, la danza y el teatro actual; tres disciplinas que se relacionan entre sí y con otras artes y que plantean temáticas, conceptos y sinergias de una forma diferente”, aclaran los responsables del espacio proyectado por Bastida hace ya más de cien años e intervenido en 2010 por el diseñador Philippe Starck. [...]

Gracias a 3, 2, 1 AlhóndigaBilbao será el punto de encuentro de creadores con miradas diferentes, de procedencias distintas, “que plantean en los mismos espacios visiones y revisiones de conceptos cotidianos, con una mirada definida en el arte, en el arte en vivo, en algo que solo se puede ver en ese momento y que se convierte en una experiencia para el público”. Además, y según sus promotores, “será una importante muestra del trabajo en nuevas formas de los artistas vascos y también de autores internacionales”. [...]

El Festival Internacional acoge trece creaciones o piezas diferentes y por el viejo almacén de vinos desfilarán artistas consagrados como Jan Fabre, Idoia Zabaleta, Sonia Gómez, Oskar Gómez, ESPE López, Massimo Furlan o Ainara LeGardon. [...]

Documentación
Teatral