

André y Dorine, de compañía española Kulunka Teatro, abre festival panameño

Agencia EFE

La compañía española Kulunka Teatro, con su obra *André y Dorine*, un espectáculo enteramente gestual y sin palabras, abrió hoy el V Festival Internacional de Artes Escénicas Panamá 2012 (FAE 12), que se extenderá hasta el próximo 28 de marzo.

La presentación de *André y Dorine*, la primera pieza teatral de la joven compañía vasca creada en 2010, tuvo lugar en el Teatro Nacional de Panamá, el primer país centroamericano que visita.

Narra la historia de una pareja con una relación de muchos años y que, cerca de la ancianidad, se ve afectada por la enfermedad de Alzheimer que sufre la mujer. [...]



Una imagen de la representación de *André y Dorine*. Foto de la compañía publicada en su muro de Facebook.

En el casi año y medio de gira de Kulunka con este espectáculo, la crítica ha coincidido en describirlo como una "montaña rusa de risas y emociones".

"Todo el mundo que ve la obra coincide en eso, de que en el mismo segundo pasan (los espectadores) de la risa al llanto y viceversa", dijo a Efe Garbiñe Insausti, fundadora, productora y actriz de Kulunka. [...]

Garbiñe Insausti, José Dault y Edu Cárcamo, con la dirección de Iñaki Rikarte, son los actores que en *André y Dorine* dan vida a 15 personajes sin parlamentos y valiéndose solo de un teatro gestual apoyado en el uso de máscaras y la música. [...]

"Esto precisamente nos ha permitido llegar a rincones tan distantes como Nepal, Colombia, China, Inglaterra, y darnos cuenta que en realidad nos parecemos más de lo que creemos y que hay más cosas que nos unen que las que nos separan", subrayó.

Insausti dijo que al ser *André y Dorine* el primer espectáculo de Kulunka que ha sido exitoso y funcionado "tan bien" no tienen pensado en ponerse con el segundo, por lo que después de Panamá seguirán con la gira en Turquía, el 12 de abril, Rusia, Finlandia, Noruega, Estados Unidos y China.