

Angélica Liddell logra el Premio Nacional de Literatura Dramática

La dramaturga y actriz de Figueres consigue el galardón por *La casa de la fuerza*.

La dramaturga y actriz catalana Angélica Liddell (Figueres, 1966) ha recibido el Premio Nacional de Literatura Dramática por su denuncia de la violencia en *La casa de la fuerza*, de la editorial La Uña Roja. Este galardón que otorga el Ministerio de Cultura y Deporte, dotado con 20.000 euros, distingue una obra de autor español escrita en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y editada en España durante 2011.

El jurado que ha otorgado este premio ha estado presidido por la directora general de Política e Industrias Culturales y del Libro, María Teresa Lizaranzu, y han formado parte de él intelectuales como Soledad Puértolas y Luis María Ansón. En *La casa de la fuerza* la polifacética autora, actriz y directora ha dado la palabra a mujeres solas, tristes, humilladas y muertas. En ella habla de de las distintas formas de la fuerza: la fuerza física y la fuerza espiritual, la fuerza criminal y la fuerza inocente. "No puedo evitar ponerme de parte de los débiles, de los humillados", declaró Liddell, que en realidad se apellida

González, cuando presentó la obra *La casa de la fuerza* concluye con una acusación oficial al Estado de México por parte de la Corte Interamericana de Derechos Humanos por no proteger el derecho de sus mujeres a vivir libres de violencia. [...]

Su obra está compuesta de narrativa, poesía y 'performances', además de textos teatrales, muchos de ellos estrenados en España, Brasil, Colombia, Bolivia, Portugal, Alemania, Chile, República Checa y Francia, y traducidos al portugués, alemán y francés. Es autora, entre otras, de *El matrimonio Palavrakis* (2001), *Once upon a time in west Asphixia* (2002), *Hysteria Passió* (2003), *Y los peces salieron a combatir contra los hombres* (2003), *El año de Ricardo* (2005), *Boxeo para células y planetas* (2006), *Perro muerto en tintorería: los fuertes* (2007), *La desobediencia* (2008), *Anfaegtelse* (2008) y *La casa de la fuerza* (2009). [...]

En 2003 recibió el Premio de Dramaturgia Innovadora Casa de América por *Nubila Wahlheim*; el SGAE de Teatro de 2004 por *Mi relación con la comida*; Premio Notodo del Público al Mejor Espectáculo 2007 por *Perro muerto en tintorería: los fuertes*, accésit del Premio Lope de Vega 2007 por *Belgrado* y Premio Valle-Inclán 2008 por *El año de Ricardo*.

