

Antonio Rojano, premio Lope de Vega 2016 con *Furiosa Escandinavia*

El jurado ha concedido un accésit a Fernando Epelde García por su obra *Syd. Efectos que dejan de ser especiales con el tiempo*

[...] El jurado ha valorado la integración de lenguajes artísticos y la originalidad e innovación del texto, así como la visión escénica en referencia a sus potencialidades escénicas y a la dimensión literario-dramática (lenguaje, estilo, diálogo, poética y acotaciones).

Antonio Rojano nació en Córdoba en 1982. En 2005 obtuvo el premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca, que otorga el Ministerio de Cultura, por su obra *Sueños de Arena*.

Es autor de una decena de obras dramáticas, entre las que destacan: *La decadencia en Varsovia*, premio Miguel Romero Esteo y Marqués de Bradomín 2006; *El cementerio de neón*, premio Caja España de Teatro 2009. También de *Fair Play*, *Ascensión* y *Caída de Mónica Seles*, y *DioS K*,



Antonio Rojano

dramaturgia basada en la novela *Karnaval* de Juan Francisco Ferré, dirigida por Víctor Velasco y estrenada por el Teatro Español en las Naves del Español del Matadero (Madrid, 2016), *La ciudad oscura* y *Nací en el Norte para morir en el Sur*. Actualmente desarrolla un nuevo texto teatral gracias a la I Beca Artística El Pavón Teatro Kamikaze.

Además, ha sido el guionista del videojuego *Deadlight*, por el que fue nominado al premio BAFTA 2013 (Mejor Juego Debut) por la Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la Televisión.

Fernando Epelde, que se ha alzado con el accésit por *Syd. Efectos que dejan de ser especiales con el tiempo*, obtuvo en el 2014 los premios de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores) y el Abrente. Como dramaturgo, este autor vincula su trabajo a otras disciplinas artísticas como la música y el vídeo. A lo largo del 2016 se estrenan dos nuevas obras de su creación: *Calypso* (Compañía Voadora) y un montaje específico para el Proyecto Nós, una coproducción entre los centros dramáticos superiores de Lisboa, Vigo, Oporto y el Centro Dramático Galego.

Este premio es uno de los más prestigiosos de la escena española. Está dotado con 12.000 euros. [...]

El Premio Lope de Vega es el decano de los premios teatrales españoles. Fue instituido por el Ayuntamiento de Madrid y la primera vez que se otorgó fue en el año 1932. Su concesión se interrumpió de 1935 a 1947 a causa de la Guerra Civil, pero ha sido y sigue siendo un punto de referencia de la historia teatral española.

[...]