

## Chéjov abre el festival de teatro Una mirada al mundo

Madrid. Efe.

Este ciclo "se presenta no solo como una serie de espectáculos sino también como un foro de debate que se acompaña de actividades como talleres y un punto de encuentro con el público", ha señalado hoy la organización en una rueda de prensa celebrada en el madrileño Teatro Valle-Inclán, principal escenario de este festival. "Por primera vez realizaremos encuentros con el público previos a la celebración del espectáculo (...).

Además de estas actividades, los directores e intérpretes más destacados de las compañías teatrales que participen en este festival guiarán a jóvenes talentos españoles con los que compartirán su experiencia en talleres específicos de dirección e interpretación.

El juego con el espacio, la comunicación con el público, convirtiéndolo siempre en cómplice, y obras "efervescentes y modernas" son algunas de las novedades que ofrece la quinta edición de Una mirada al mundo, en la que se mantiene el teatro ruso como seña de identidad.

De este modo, el director Anton Yakovlev representará la psicología desnuda de los personajes del escritor ruso Anton Chéjov, con la adaptación de su obra "El duelo", en el Teatro



*El duelo*, de Chejov, por el Teatro de Arte de Moscú (foto: CDN)

Valle-Inclán de Madrid del 19 al 22 de septiembre. Se trata de una producción del Teatro de Arte de Moscú, con sobretítulos en castellano, que profundiza durante casi tres horas en los sentimientos de inseguridad del hombre y en el conflicto interno de unos personajes desconocidos a los que simplemente los une el tiempo y el espacio.

Alexey Agapov, Armen Arushanyan, Anatoly Bely, Victor Kulukhin y Dimitri Kuptsov forman el elenco de esta obra que, con un lenguaje accesible, traslada al espectador la lucha introspectiva de unos personajes que tratan de encontrarse a sí mismos en el sur del Cáucaso a finales del siglo XIX. "Los personajes luchan por encontrar el equilibrio; unos lo buscan en sí mismos y otros lo descubren en la fe", ha señalado Yakovlev.

(...).

En esta ocasión, Una mirada al mundo ha cedido el protagonismo a las producciones iberoamericanas con tres obras de México, Uruguay y Brasil (...).

Los montajes "Ubu Roi", "Seuls", "Julia", "La Veritá", "La pequeña habitación al final de la escalera" y "Bienvenido a casa" completan el festival, que tendrá lugar en los madrileños Teatro Valle-Inclán y María Guerrero hasta el 10 de noviembre.