

El feSt comienza este jueves con 28 montajes, 24 de ellos de estreno en la capital

Europa Press

El Festival de Artes Escénicas de Sevilla, feSt, cumple diez años con esta edición que cerrará 2015 y abrirá temporada en 2016, tras las fiestas navideñas, para probar teatro con una combinación de propuestas para todos los gustos y todas las edades que incluyen desde teatro de texto a teatro gestual, pasando por performances, títeres o danza.



El feSt, que comienza este jueves y es una iniciativa de la asociación Escenarios de Sevilla, una red compuesta por Teatro Quintero, La Fundación, el Teatro Duque-La Imperdible, Sala Cero Teatro y Centro TNT, quiere convertirse en el gran festival de las artes escénicas de la ciudad, tanto para los #MuyDeEscenarios como para el público más casual y, por supuesto, también para el sector profesional, compañías e instituciones.

En este sentido, feSt crece más allá de las salas privadas de Escenarios de Sevilla para, como en ediciones anteriores, involucrar también a espacios públicos como el Teatro Alameda y el Teatro Central y aspira para sus próximas ediciones a seguir incorporando nuevos espacios públicos.

Desde la inauguración hasta el 26 de enero, cuando se despiden esta edición 2015-16 con la entrega de los Premios Escenarios de Sevilla correspondientes a la anterior temporada, la cita anual propondrá hasta 28 espectáculos, 24 de ellos estrenos en Sevilla, de la mano de 26 diferentes compañías, de las cuales doce serán andaluzas, tres internacionales (Japón, Francia y Colombia/Venezuela) y el resto, otras once más, representantes de escenas tan fértiles como las de Cataluña, Madrid y Valencia.

De este modo, dentro de la programación de feSt habrá teatro para todos los gustos, con una gran presencia de comedias, con las propuestas de La Estampida, Teatro el Zurdo, Cascai Teatre, Spasmo Teatro, Pérez&Disla, Ymedio Teatro, Teatro en Vilo, seXPeare o Producciones Yllana, así como nombres básicos de nuestra escena como Atalaya, Producciones Imperdibles y TNT.[...]

En este décimo cumpleaños, feSt presenta varias novedades como la intención de fomentar en su programación la presencia de compañías andaluzas, de cara a dar apoyo a la escena de la comunidad y visibilizar la enorme calidad de sus propuestas, con el ciclo 'Andalucía a Escena', que llevará del 7 al 10 de enero al Teatro Central a las obras más galardonadas en las últimas ediciones de los Premios Escenarios de Sevilla 2013-14 y los Premios Teatro Andaluz 2015: *Madre Coraje*, de Atalaya; *Hora de Cierre*, de Excéntrica Producciones; *Malgama 1.1 Circontemporáneo y Compás*, de Choni Cía Flamenca & Varuma Teatro; y *Me va gustando*, de Cía. Marco Vargas & Chloé Brûlé. [...]