

Un documental mostrará las facetas ocultas de Urdiales

La película, financiada mediante 'micromecenazgo', indagará en la poliédrica personalidad del director de Teatro Corsario

Por Beatriz Quijano

La figura de Fernando Urdiales resulta imprescindible para comprender la evolución del teatro castellano-leonés desde los años ochenta hasta la actualidad. Por ello, sus compañeros de profesión y, especialmente, aquellos que trabajaron a su lado en la compañía Teatro Corsario, quieren rendirle un homenaje a través de la realización de un documental que retrate la personalidad poliédrica del director y dramaturgo. Fundador en 1982 de la compañía Teatro Corsario, y su director desde entonces hasta que falleció en 2010, destacó por su labor en la recuperación y renovación de los clásicos españoles del Siglo de Oro, repertorio principal de la compañía, que destaca por su calidad interpretativa y una personal puesta en escena.



Imagen: <http://www.teatrocorsario.com>

El documental dirigido por Lidia Martín, está siendo financiado mediante la libre aportación de los ciudadanos. [...] Se trata de una propuesta de 'crowdfunding' –literalmente: financiación de masas–, una herramienta para asegurar la viabilidad económica de los proyectos culturales que es cada vez más frecuente. [...]

El documental, bajo el título 'Godot aprieta pero no ahoga aprieta pero no ahoga', está planteado como un 'homenaje amigo desde la profesión' a Fernando Urdiales, y quiere destacar especialmente la faceta más personal del director, como 'buen amigo y gran conversador'. También explorará aspectos de su personalidad eclipsadas por su gran labor como director teatral, como su activismo político, su formación como médico psiquiatra o su participación en la organización y gestión de eventos culturales en la Universidad de Valladolid, así como su talento como escritor y actor, función que dejó en segundo plano para ponerse al frente de la dirección de la compañía. El metraje también incluirá numeroso material documental de las obras de la compañía Teatro Corsario, desde sus inicios en los años ochenta. [...]