Extracto de la noticia publicada en ***El País. Revista de Verano***, el 10 de julio de 2015, p. 6.

Éxitos, emergentes y veteranos a escena

Rocío García

Como si de un mismo río se tratara, eslabones de una misma cadena. Así contempla Ernesto Caballero, el director del Centro Dramático Nacional, la creación teatral en España y así lo mostrará la programación de la temporada 2015-2016 de la institución pública [...]. Será la ocasión de contemplar el trabajo de Denise Despeyroux o Alberto Conejero, junto a directores o dramaturgos de una larga trayectoria, como Gerardo Vera, Juan Mayorga o el propio Ernesto Caballero. […] Con un claro destinatario: el espectador más plural y diverso posible. "El público es lo que nunca debemos olvidar, es el que nos mantiene en este viaje que ofrecemos a viajeros aventureros y no turistas, ese que busca experiencias menos usuales, como un profundo ejercicio de la ciudadanía, explorando mundos ficticios que tienen mucho que ver, sin embargo, con nuestra realidad", añadió Caballero. [...]

Los hermanos Karamázov será sin duda uno de los platos fuertes de la temporada próxima. La obra de Dostoievski, en versión de José Luis Collado, estará dirigida por Gerardo Vera, primer montaje de este realizador tras su salida del CDN. El protagonista de *Los hermanos Karamázov* será Juan Echanove, quien con esta obra se pone por primera vez a las órdenes de Vera. [...] Otro de los montajes más esperados es el de *Reikiavik*, con texto y dirección de Juan Mayorga, […]

Otras obras que se podrán ver en las dos salas del CDN –el teatro María Guerrero y el Valle Inclán- serán *Los caciques*, de Carlos Arniches y dirección de Ángel Fernández Montesino; *Páncreas*, de Patxo Tellería que dirige Juan Carlos Rubio y protagoniza Fernando Cayo, Santiago Ramos y José Luis García-Pérez; *La rosa tatuada*, una obra de Tennessee Williams que pondrá en escena Carme Portacelli; *Los dramáticos orígenes de las galaxias espirales*, de Denise Despeyroux o *Insolación*, un montaje de Luis Luque sobre texto de Emilia Pardo Bazán, que protagonizará la actriz María Adánez. El propio Ernesto Caballero también estará presente en la programación con *La vida de Galileo*, de Bertolt Brecht, y *El laberinto mágico*, de Max Aub.

La presencia internacional, dentro de la sección 'Una mirada al mundo', vendrá de la mano, entre otros, del coreano Jung-Ung Yang, con *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare, la *Trilogía sobre algunos asuntos de familia*, de la compañía colombiana La Maldita Vanidad o el británico Declan Donnellan, que presentará *Cuento de invierno*, de Shakespeare.

Todos esperan una buena temporada, sobre todo si se tienen en cuenta los datos aportados hoy por la directora del INAEM, Montserrat Iglesias, que acompañó en la presentación al secretario de Estado de Cultura, José María Lasalle, y al propio Caballero. El balance del INAEM habla de 58 montajes y 725 funciones en la temporada 2014-2015 a los que acudieron un total de 132.000 espectadores. El porcentaje de ocupación fue de un 83%.

Centro de Documentación Teatral