

El teatro Arnau del Paral·lel conocerá su futuro antes de acabar el año

D. Guerrero

Los vecinos y el sector cultural de la ciudad podrán opinar sobre el futuro del teatro Arnau a través de un proceso participativo antes del verano. Lo que digan será tenido en cuenta pero no de manera vinculante, el Ayuntamiento tendrá la última palabra sobre el contenido que albergará el histórico edificio del Paral·lel. La propuesta con más posibilidades es el museo de Artes Escénicas (MAE), que tiene sus fondos guardados en cajas acumulando polvo



Teatro Arnau (Años 20 del siglo XX). Foto: Archivo CDT.

en el Institut del Teatre, pero los planes del equipo de Colau son ambiguos. [...]

El PSC quería que el proceso participativo fuera vinculante, como pedía la plataforma Recuperem el Teatre Arnau, pero para conseguir el apoyo de CiU tuvo que renunciar a ello. Finalmente todos los grupos municipales dieron apoyo a la proposición y criticaron la falta de definición del gobierno. “Nosotros tenemos una propuesta concreta –el MAE–, nos gustaría conocer la del gobierno”, expresó el convergente Jaume Ciurana. ERC es otro de los grupos que han defendido la ubicación del museo e incluso ha planteado la cuestión en la Diputación de Barcelona. “No se puede alargar más esta lamentable situación de parálisis”, apuntó el republicano Juanjo Puigcorbé, que pidió tener en cuenta las opiniones del tejido social y cultural. Independientemente de lo que se acabe haciendo, antes de finalizar el 2016 deberían concretarse los usos del teatro y el correspondiente presupuesto de las obras para poder empezar a trabajar en él lo antes posible. La comisionada de Cultura, Berta Sureda, se comprometió ayer a “liderar el proceso participativo” y establecer un calendario lo antes posible. Según Sureda, se están haciendo estudios para evaluar las obras que habría que llevar a cabo para consolidar el inmueble.