

El Liceo presenta un ERE temporal de dos meses para toda la plantilla

La medida no afectará a la programación artística al aplicarse en meses de verano

Por Javier Pérez Senz

Los trabajadores del Gran Teatro del Liceo llevaban meses con la amenaza de un ERE sobre sus cabezas. La temida medida se hizo realidad ayer, cuando Joaquim Molins, presidente del Patronato del Liceo, reunió a los trabajadores del coliseo lírico barcelonés para comunicarles la inmediata presentación de un ERE temporal que afectará a la totalidad de plantilla durante dos periodos, del 1 al 24 del mes de septiembre y en julio de 2014. La medida no tiene incidencia directa sobre la actividad artística, ya que la próxima temporada no dará comienzo hasta el 30 de septiembre. [...]

La dirección del Liceo esgrime como argumentación [...] la necesidad de "hacer frente al déficit originado por los ajustes presupuestarios" tras los recortes de las subvenciones y por el "efecto negativo del aumento del IVA en sus ingresos por ventas de localidades". [...]

"Una cosa es aceptar la situación con realismo, como algo inevitable, y otra muy distinta es resignarse ante una disposición que consideramos injusta. Los trabajadores estamos dispuestos, y así lo hemos demostrado, a asumir los esfuerzos necesarios para solucionar el futuro del teatro, pero hace falta un cambio real en la gestión del Liceo, que ha sido desastrosa en los últimos cinco años", según Martínez.

[...] La medida no deja de ser consecuencia lógica del paquete de medidas de contención presupuestaria aprobadas el pasado 12 de marzo por el Patronato de la Fundació del Gran Teatre del

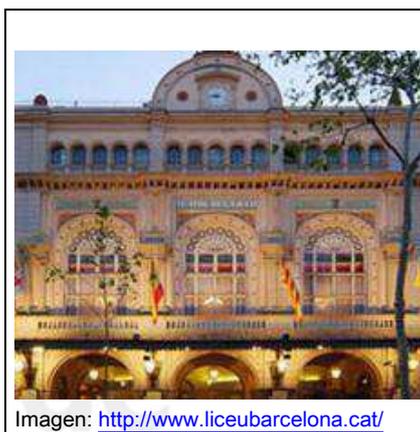


Imagen: <http://www.liceubarcelona.cat/>

Liceo, que apuntaban ya hacia una importante reducción del gasto salarial gracias a la limitación del calendario artístico a sólo nueve meses de actividad, de septiembre a julio. "Entendemos la medida, puesto que la gente no va a estar cobrando sin trabajar, pero creemos que hay margen para minimizar sus efectos, algo que pensamos exigir el viernes en la primera de las reuniones que mantendremos con la dirección del teatro", comenta Martínez, que descarta acciones contundentes como la posibilidad de convocar una huelga. [...]

El hecho de abrir la próxima temporada el 30 de septiembre con el primero de los cuatro conciertos líricos en conmemoración del bicentenario del nacimiento de Verdi, en lugar de inaugurar con un montaje operístico, indica ya el establecimiento de un calendario artístico que contemplaba un ERE temporal como medida inevitable. [...]

Sobre el futuro del Liceo planean más nubarrones, puesto que permanece abierto el plazo para la designación del nuevo director general, en sustitución de Joan Francesc Marco, que finaliza su contrato el próximo día 7 de julio. [...]

Para Martínez, el Liceo necesita "menos cargos directivos y una gestión mucho más eficaz, profesional y transparente", asegura. "La crisis económica no es la única causa de la mala situación del teatro y del descenso del público. Lo que hace falta es una mejor gestión de los recursos a todos los niveles", apunta. [...]