

## El Molino no se rinde

Santiago Tarín

Pasarán de ser propietarios a inquilinos, pero seguirán allí, en el Paral·lel. El Molino venderá su edificio para continuar como realquilado y así seguir con su actividad como café teatro, lugar de conciertos, *burlesque* y punto de dinamización del barrio. Es la fórmula para sortear la situación económica de este popular sitio, que reabrió sus



puertas en el 2010 pero se vio afectado de lleno por la crisis. [...]

El Molino es propiedad de la empresa Ociopuro, al frente de la cual está Elvira Vázquez. La suya es una historia de amor con este teatro, que se inició cuando vio como la gente de Barcelona sentía la desaparición del local. Cuando cerró en 1997 tras una larga agonía, inició los trámites para quedárselo y remodelarlo, para lo cual contó con la ayuda de nueve socios. Y así planearon levantar un edificio que respetaba la fachada original, con sus emblemáticas aspas, pero más amplio y totalmente nuevo de puertas adentro. [...]

Hay un dato importante en esta singladura El Molino no ha pedido nunca ni ha recibido subvenciones. Todo el capital invertido en él es privado; ni un euro público. Pero los tiempos no fueron los mejores para la aventura. La crisis económica golpeó al mundo del espectáculo, lo mismo que la subida del IVA cultural. Ambos factores repercutieron sobre la taquilla, que no pedía soporte oficial. Y, encima, tres de los socios iniciales de Ociopuro fallecieron y otros perdieron sus empresas en el tsunami económico.

En el 2013, El Molino presentó concurso de acreedores y un año más tarde salió de él mediante la firma de un convenio con sus deudores. Ahora, como solución definitiva se apunta la venta del edificio. Ociopuro ha suscrito una opción de compra con Renta Corporación, que buscará inversores para que adquieran el inmueble, mientras que la actividad artística se quedaría en alquiler.

Con esta fórmula, El Molino podrá pagar sus deudas y continuar con su actividad. [...]

La suerte es que el Poble Sec cuenta con un fuerte tejido social, pues alberga más de 300 asociaciones: vecinales, culturales, comerciales, deportivas... Treinta y seis artistas han escogido la zona para ubicar sus talleres, y cuenta con una gran oferta gastronómica. Las asociaciones reclaman concluir los proyectos previstos: el plan de usos del Paral·lel; las zonas de aparcamiento; el definitivo encaje en la ciudad del teatro de Montjuïc con la avenida formando un solo eje; la mejora de las terrazas, que pueden convertirse en escaparate de artistas y cafés concierto, como si fuera una suerte de Fira de Tàrrrega continua; [...]