

El Pavón reabre sus puertas

La compañía Kamikaze Producciones se hace cargo del teatro para los próximos cinco años.

Rocío García

[...] El viernes pasado, Kamikaze Producciones, una de las compañías teatrales más consolidadas y exitosas de los últimos tiempos, cerró un acuerdo de alquiler con los propietarios del Teatro Pavón para las próximas cinco temporadas.

El Pavón, un clásico espacio en el corazón mismo de Madrid, ha sido durante los últimos años —concretamente, desde 2002— la sede de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, a la espera de que fuese remodelado el Teatro de la Comedia, que reabrió sus puertas el pasado mes de octubre.



Teatro Pavón de Madrid en una foto de archivo. (Foto: Daniel Alonso, Archivo CDT).

Con 550 butacas, el Pavón, sito en el número 9 de la calle de Embajadores, al lado de la popular plaza de Cascorro, ofrece una oportunidad de oro al mundo teatral madrileño, ávido de nuevos espacios. El actor Israel Elejalde, el director Miguel del Arco y el productor Aitor Tejada, núcleo duro de Kamikaze Producciones, junto al productor y colaborador de los últimos montajes Jordi Buxó, son los cuatro socios que se harán cargo del teatro.

Aunque el contrato inicial tendrá una duración de cinco años, el objetivo de los nuevos programadores es dar continuidad y vida a este clásico escenario teatral, que fue inaugurado en 1924 y que ha sido desde entonces el espacio elegido para llevar a escena grandes montajes clásicos. [...]

Muchos de los montajes de la compañía Kamikaze Producciones, que se han ido estrenando en distintos espacios teatrales de Madrid y luego han girado por diversos coliseos del territorio español, se podrán volver a ver en el Teatro Pavón a partir de la próxima temporada. Entre ellos figurará su gran éxito *La función por hacer*, una obra basada en *Seis personajes en busca de un autor*, de Luigi Pirandello, que montó en el verano de 2009. Esta compañía, toda una verdadera familia de cómicos, ejemplo y referencia para el mundo teatral, ha estado detrás de otros importantes montajes como *Misántropo*, *Veraneantes* o *Juicio a una zorra*. [...]

Los títulos de la programación para la próxima temporada en el Pavón, que se están cerrando estos días, se presentarán a finales de mes. Se anuncia un gran estreno, además de la reposición de éxitos anteriores de la compañía, y de trabajos de otros creadores. [...]