

Fallece Quique Camoiras.

El actor madrileño muere a los 83 años a consecuencia de un derrame cerebral.

El actor madrileño Quique Camoiras ha fallecido esta madrugada en Madrid, a los 83 años, a causa de un derrame cerebral [...].

Casado y padre de dos hijos, Camoiras se jubiló en el año 2007 tras más de seis décadas en los escenarios. La obra *Y este hijo... ¿de quién es?* fue el último trabajo de un actor que participó en medio centenar de películas y más de 170 programas de televisión, además de actuar "en todos los teatros de España", como él mismo dijo cuando se retiró.

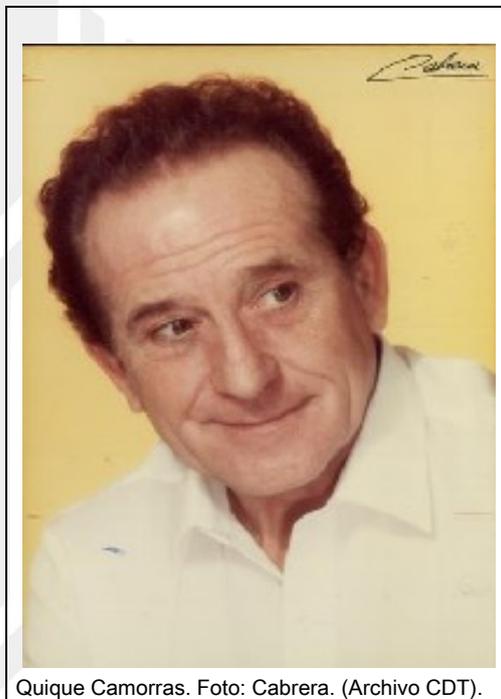
Quique Camoiras nació en la madrileña calle de la Corredera Baja en el año 1928. Hijo de un linotipista, pisó por primera vez un escenario a los diez años, como bailarín de claqué en la obra *Shangai 1938* [...]. La guerra civil española la vivió en Madrid y Valencia, donde actuó para el denominado Socorro Rojo Internacional.

En Valencia trabajó en el Patronato, un grupo de aficionados al teatro, y ya de vuelta en Madrid, en 1939, debutó en el teatro Fontalba en un espectáculo de variedades, zarzuela y clásicos con el que recorrió las provincias españolas durante un año. En 1947 formó pareja de payasos musicales con su hermano Paco, pero se vio obligado a interrumpir este trabajo para realizar el servicio militar en Melilla, donde participó en varios grupos teatrales junto al también cómico Juanito Navarro.

[...] Su primera intervención en una comedia aconteció en la compañía de Tina Gascó, interpretando a un botones, y su debut como protagonista, en la obra de Antonio Paso *Qué solo me dejas*.

En 1952 comenzó a trabajar en el género de la revista, estrenando en el Teatro de la Zarzuela la obra *Piernas de seda* (de Antonio y Enrique Paso), con la que obtuvo un gran éxito, lo que le supuso la firma de un contrato con Muñoz Román para actuar en el teatro Martín. Fue en este escenario donde se fraguó su carrera teatral, hasta alcanzar la cabecera de cartel, que mantuvo durante 25 años, doce de ellos de modo ininterrumpido en el teatro de La Latina.

Así, siendo ya un cotizado primer actor y director y habiendo pasado por todos los grandes teatros de la capital y del resto de España, Quique Camoiras se decidió a montar su propia compañía, con Lili Larsson como primera vedette. Profundo admirador de Rafael López Somoza, del que se consideraba discípulo, intervino en cuentos infantiles, novelas radiofónicas, películas (*La corte de Faraón* [...]) y más de 170 programas de televisión (*Cómicos* [...]). También hizo circo, revista (*Los marqueses de Matute*) y sobre todo comedias (*El hombre de rojo* [...]). [...] Tras anunciar su jubilación, el actor recibió la medalla de la Asociación Amigos de los Teatros de España.



Quique Camorras. Foto: Cabrera. (Archivo CDT).