

## Y el ganador es... Jordi Galceran

### El autor vence en el Primer Torneig de Dramatúrgia Catalana con *El crèdit*

Por Justo Barranco

[...] El autor de *El método Grönholm* o *Dakota* se proclamó anoche, en medio de un ring de cuerdas rojas instalado en la sala La Planeta de Girona, campeón del Primer Torneig de Dramatúrgia Catalana que se ha desarrollado a lo largo de las últimas nueve semanas en el marco del festival Temporada Alta. Un torneo en el que se han enfrentado algunos de los valores consagrados de la autoría teatral catalana –Josep Maria Benet i Jornet, Sergi Belbel, Jordi Galceran– a nuevos valores como Cristina Clemente, Pau Miró, Pere Riera, Guillem Clua o Llàtzer García. Un torneo en el que cada uno debía aportar un texto para ser representado por dos actores que conocían el mismo día de la función y en el que tras la primera eliminatoria y las semifinales, y siempre gracias a los votos emitidos por el público tras las lecturas dramatizadas, quedaron como finalistas Cristina Clemente, con la obra *La nostra Champions particular*, y Jordi Galceran con *El crèdit*.



Jordi Galceran (Foto Daniel Alonso / Archivo CDT)

[...]

La obra de Clemente, *La nostra Champions particular*, provocó de forma continua las risas del público. Una reacción a la que, además del texto, no fueron ajenos los actores que pusieron su voz y gestualidad a la pieza: Rosa Renom y Pere Arquillué. La obra de Clemente, colaboradora habitual de Sergi Belbel, recorrió el ciclo de vida de una pareja desde que comienza metafóricamente a saltar del trampolín hasta que cae al agua y se sumergen en ella.

[...]

Por su parte, el texto de Jordi Galceran, *El crèdit*, que provocó también continuas carcajadas, fue defendido por Lluís Soler –con una efectiva y parsimoniosa inocencia– y Francesc Albiol, que puso la energía y el grado de asombro suficientes para dar vida a un personaje que no se acaba de creer lo que le está sucediendo. Y lo que le está sucediendo a este director de oficina bancaria es que un hombre de mediana edad que ha venido a solicitarle un crédito sin avales, como *presión* a la negociación, le dice que si no se lo concede se suicidará a su mujer y se acostará con ella, hará que se divorcien y le dejará en la ruina viviendo en Ciutat Badia y calentando la comida con un camping gas...

[...]

Por suerte, tanto Clemente como Galceran demostraron que, de la crisis, al menos se puede reír.