

La Estación. Gran Teatro Príncipe Pío

La antigua Estación del Norte resucita con una carpa escénica que anticipa lo que será un gran complejo cultural de referencia.

Juan Carrón

Tras décadas de abandono y años de anuncios sobre grandes proyectos para revitalizarla, la conversión de la antigua Estación del Norte en un gran complejo cultural sale de la vía muerta y apunta a convertirse en una locomotora de alta velocidad para el mundo del espectáculo [...]. Desde este mismo viernes comenzará a



funcionar una carpa de espejos (a la usanza de los añejos *spiegelntent* centroeuropeos) en el exterior del antiguo recinto, como anticipo de un ambicioso proyecto presentado esta misma semana y que aspira a culminarse a finales de 2017 o principios de 2018. A mediados de 2016 comenzarán las obras de remodelación del edificio que, una vez terminada la intervención, albergará un gran teatro con capacidad para 1.100 espectadores, además de sala de conciertos, plató de TV, sala de exposiciones, restaurantes y otros servicios de hostelería. El productor teatral Luis Álvarez, impulsor del proyecto junto a los populares Santiago Segura y José Mota, afirma haberse inspirado “en el modelo de la Grand Central Station (Nueva York), donde están haciendo espectáculos dentro de la propia estación” [...]

Centro de
Documentación
Teatral