

La asociación Bidó de Nou Barris, Premio Nacional de Circo 2019

El jurado ha destacado sus proyectos “estrechamente vinculados y comprometidos con la realidad social y ciudadana” y por “su larga trayectoria” en favor del Circ d’Hivern

El jurado del Premio Nacional de Circo 2019 ha propuesto la concesión de este galardón a la asociación Bidó de Nou Barris “por su capacidad para generar proyectos de creación, producción y formación artística en las artes circenses estrechamente vinculados y comprometidos con la realidad social y ciudadana”. El jurado ha motivado su propuesta destacando, asimismo, “su larga trayectoria en favor del proyecto Circ d’Hivern, que cumplirá su vigésimo quinta edición ininterrumpida en 2020”. El Premio, dotado con 30.000 euros, lo concede anualmente el Ministerio de Cultura y Deporte para reconocer la actividad de entidades y profesionales españoles del circo tanto en España como en el extranjero.

La asociación Bidó de Nou Barris, que tiene como objetivos el fomento del compromiso social y solidario mediante la estimulación de la participación ciudadana, la dinamización cultural y la promoción artística, administra el Ateneu Popular 9barris, un centro socio-cultural público que opera bajo el modelo de gestión ciudadana. Se trata de un centro circense que opera en Cataluña que apuesta por la creación y producción de espectáculos de circo de calidad artística multidisciplinar. También son los impulsores de Circ d’Hivern, un proyecto nacido en 1996 con la intención de fomentar la creación de compañías estables profesionales en el ámbito circense. Algunos de sus espectáculos, como Rodó, de su décima edición, recibió el Premio Nacional de Circo en 2006. Asimismo, desde el Ateneu Popular 9barris impulsan talleres y proyectos comunitarios como Generació Zirc –una formación gratuita para jóvenes a partir de 12 años– y sus trabajos en el campo de la diversidad funcional.

**Centro de Documentación
de las Artes Escénicas
y de la Música**

El jurado, presidido Fernando Cerón, subdirector general de teatro del INAEM, ha estado compuesto por los siguientes vocales: Irene de Paz Lázaro, a propuesta de la Asociación de Circo de Andalucía; el director del Festival Internacional del Circ de Figueres, Genís Matabosch; la directora del área de creación del Instituto Ramón Llull, Marta Oliveres Tortosa; Elena Ros Díaz, productora y distribuidora de compañías de circo; Lomi Szil, director de Circarte; Consuelo Reyes, galardonada con el Premio Nacional de Circo en 2018 y, Rosa San Segundo Manuel, a propuesta del Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid.

Entre los ganadores recientes de este Premio Nacional se encuentran: la Familia Popey en 2009, Hermanos Álvarez en 2010, la Asociación de Malabaristas de Madrid en 2011, Feria Circo Trapezi en 2012, Jaime Mateu Bullich (“Tortell Poltrona”) en 2013, María Mercedes Ochoa («Merche Ochoa») en 2014, la Unión de Profesionales y Amigos de las Artes Circenses (UPAAC) en 2015, Miguel Ángel Moreno (Bolo) en 2016, Rolabola Circo en 2017 y Consuelo Reyes en 2018.