

La Asociación de las Artes Escénicas, con la colaboración de Fundación SGAE, entregan los quintos Premios Lorca del Teatro Andaluz.

La comunidad teatral andaluza se ha congregado [...] en el Teatro Central de Sevilla para la entrega de los quintos Premios Lorca del Teatro Andaluz concedidos por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (Aresan) y que se celebran con el apoyo de la Fundación SGAE desde su primera edición.



Imagen: artesescenicadeandalucia.com

El espectáculo *El jurado*, de los malagueños Avanti Teatro (en coproducción con 16Escalones/Concha Busto/Galdo Media/Cow Events/Asuntos Culturales/Rovima Prod./Pedro Hermosilla), con el Premio Lorca Espectáculo Teatral, destaca entre los premiados junto a la producción *En vano*, de Cía Danza Mobile/Incubo Teatro (Sevilla) que se ha hecho con tres galardones: Lorca Espectáculo de Danza Contemporánea, Lorca Coreografía para Arturo Parrilla y Lorca Intérprete Masculino de Danza Contemporánea para Manuel Cañadas.

El pintor de batallas, de Masca en coproducción con Emilia Yagüe y Minestrone Producciones (Sevilla), y *La otra mano de Cervantes*, de Fundación Producciones (Sevilla) comparten *ex aequo* el Premio Lorca Escenografía, para Curt Allen Wilmer y Vicente Palacios respectivamente. Además *El pintor de batallas* se hace con el Lorca a la Mejor Adaptación Teatral para Antonio Álamo, y *La otra mano de Cervantes* logra el Premio Lorca Interpretación Masculina Tabacasol para Sebastián Haro.

Por su parte el espectáculo *Hilos* de La Rous (Granada) logra el Lorca Iluminación para Juan Felipe Tomatierra y José Diego Ramírez, y el Premio Lorca Interpretación Femenina Tabacasol para Rosa Díaz. El espectáculo *Compás de espera*, de Choni Cía. Flamenca / Vecinas Management / Elena Carrascal IxD (Sevilla) se hace con el Lorca Intérprete Femenina Flamenca para Asunción Pérez Choni y con el Lorca Espectáculo Flamenco.

Del mismo modo *Don Quijote en la patera*, de Teatro Clásico de Sevilla (Sevilla) consigue el Lorca Espectáculo para la Infancia y el Lorca Autoría Teatral para Alfonso Zurro. En su caso *Marat-Sade* de Atalaya (Sevilla) consigue dos de los ocho premios a los que optaba: Lorca Vestuario para Carmen de Giles y Lorca Dirección para Ricardo Iniesta. [...]

La ceremonia de entrega de los galardones ha vuelto a contar con la extraordinaria actuación de la actriz Paz Alarcón como maestra de ceremonias y destacados números musicales, encabezados por Paz junto a Arturo Parrilla, Cristian de Moret, Jasio Velasco, Isa Ramírez, Mari Paz Sayago y Manolo Rodríguez. Además, la actuación cómica del dúo Síndrome Clown, y el baile por bulerías del bailarín Manolo Cañadas. Para esta ocasión, el Central ha transformado sus tradicionales gradas a la italiana en una escenografía donde los invitados han estado sentados como parte de una escenografía planteada a modo de cabaret.