

Todo listo en el gran rueda del arte: Las Ventas ya es un teatro

Lucas Pérez

Cuando cae la tarde y se esconde el sol en la capital de España, la puerta por la que sueñan todos los toreros se ilumina como nunca jamás ha hecho en toda su historia. Resulta impactante para el que acostumbra a ir a Las Ventas a ver corridas durante la temporada comprobar cómo en invierno, el rueda del arte en el que toro y torero suelen tomar protagonismo principal se ha



convertido, en apenas una semana, en el gran escenario de la representación y de la música.

Se trata de una estructura pionera que ocupa todo el anillo de la Monumental. Un amplísimo espacio acondicionado, con todo lujo de detalles y capacidad para 900 personas sentadas donde, a partir del próximo jueves, podrán contemplarse las mejores representaciones teatrales del momento. Un calendario de actuaciones que llega de la mano del productor Luis Álvarez, hijo de apoderado y empresario taurino, que de algún modo se saca una espina al frente de la programación de este espacio que no dejará indiferente a nadie. [...]

La productora de Álvarez es una de las piezas clave que han hecho posible esta aventura dentro de trío de socios que completan Warner Music y su acuerdo con la empresa Taurodelta. «Es una maravilla juntarnos los tres, dado cómo está la situación en el mundo del teatro. De esta manera nos complementamos perfectamente, los riesgos son a tres y es un nuevo modelo que sale de la situación que estamos teniendo. Al final la crisis te saca nuevos modelos de negocio. Y éste es uno. Y por eso doy las gracias todos los días por esta oportunidad», asegura. [...]

El proyecto es propio de unos visionarios que pensaron antes que nadie que sobre el rueda de Las Ventas, en época de bajas temperaturas, se podía seguir generando arte. El espacio, que nace bajo el nombre de Gran Teatro Ruedo Las Ventas, acogerá el próximo jueves su primera función con la obra *Gin and Toni*, que regresa a la capital tras su exitoso paso por el Teatro Caser Calderón. Aunque la inauguración oficial del espacio se anuncia para el día 13. [...]

Al margen del teatro, la organización trabaja ya en la programación musical, planteándose incluso varios conciertos de pie. Todo un lujo en un recinto que puede ser alquilado para cualquier tipo de espectáculo y evento y que, además, los sábados se convertirá en una gran sala de cine para acoger la celebración del II Ciclo de Cine y Documental taurino, con la proyección de grandes películas como *Tarde de toros*, *Yo he visto a la muerte* y *Blancanieves*, así como resúmenes de las mejores faenas de ayer y hoy.