

## El teatro es para el otoño (en el Lope de Vega)

El 5 de octubre, tras la Bienal de Flamenco, arranca la programación propia con la obra «Medea» de Pilar Távora.

M. R. - Sevilla

Bienal de Flamenco para empezar y teatro después. El Teatro Lope de Vega se prepara para una nueva temporada tras el periodo estival. Primero tendrá que atender las necesidades de la vigésima edición de la Bienal. Desde el pasado día 13 y hasta el 28 de septiembre, el histórico escenario acogerá distintos espectáculos dentro de la programación del mencionado festival. (...) Será en octubre, ya en otoño, cuando el Lope de Vega desarrolle propiamente su programación. (...) El sábado 6 de octubre abrirá la temporada «Medea» de Pilar Távora. La obra cuenta en clave flamenca textos clásicos de Séneca y Eurípides. A finales del mismo mes, Távora (hija) dará el relevo a Távora (padre). Salvador Távora presentará su último espectáculo. «Cita con la muerte. Requiem andaluz», que reúne a María Távora, José Galván, Jesús Herrera, María Vilarta, Jaime Burgos, Manuel «el Niño de Gines» y David Bastidas.

(...) La primera obra de la temporada será todo un clásico. La Compañía de Teatro Clásico de Sevilla presentará entre los días 10 y 14 de octubre «Luces de Bohemia», de Ramón Valle Inclán, protagonizada por Roberto Quintana y bajo la dirección de Alfonso Zurro. El testigo de Valle Inclán lo recogerá una semana más tarde un texto de Herman Melville. La obra «Moby Dick» con la versión de Juan Cavestany y dirigida por Andrés Lima, se representará del día 18 al 21 de octubre, con un elenco de actores encabezado por Josep María Pou. (...) noviembre arranca los días 2 y 3 con «El lunar de Lady Chatterley» de Roberto Santiago y con Ana Fernández en el papel principal. El ritmo del Lope de Vega se verá alterado de nuevo con la programación del Festival de Cine Europeo de Sevilla que se desarrollará entre el 9 y el 17 de ese mes. El teatro



José María Pou en 'Moby Dick' (Foto: David Ruano)

regresará del 22 al 25 de noviembre con «Ay, Carmela» de José Sanchis Sinisterra, con la dirección de Fernando Soto. Y seguidamente, entre el 29 de noviembre y hasta el 2 de diciembre, en las tablas del recinto hispalense se representará uno de los grandes títulos de William Shakespeare como es «Otelo», dirigido por Julio Fraga, de Clásicos Contemporáneos, en la versión libre de Sergio Rodríguez, y con Chete Lera y Josu Eguskiza entre los actores del reparto. (...) La actividad se retomará tras las vacaciones navideñas con un plato fuerte: el montaje «Rojo» de John Logan con los prestigiosos actores Juan Echanove y Ricardo Gómez, bajo la dirección de Gerardo Vera.