

Pablo Remón y Roberto Martín Maiztegui ganan el Premio SGAE de Teatro 'Jardiel Poncela' 2017 con *El milagro español*

La obra revive los inicios del siglo XXI en España y repasa las relaciones de poder que llevaron al país a vivir su propia época dorada. El dramaturgo Pablo Remón (Madrid, 1977) y el guionista Roberto Martín Maiztegui (Madrid, 1986) son los ganadores del XXVI Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2017 por



Pablo Remón y Roberto Martín. Imagen: sgae.es

su obra *El milagro español*. Los autores consiguen así este galardón, que concede la Fundación SGAE, dotado con 8.000 euros, la inclusión de la obra en el Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas y la publicación del texto dramático en la Colección Teatroautor. [...]

“Se trata de uno de los premios de teatro más importantes de España. Para mí, que llevo a escena mis propias obras, personalmente me ilusiona mucho este galardón porque me permitirá descubrir cómo una mirada ajena monta mi texto”, explica Remón.

Ambientada en la España de inicios de los 2000, *El milagro español* retrata toda una época “de sueños y espejismos en la que el país creció disparatadamente, y la borrachera que llegó después”, explica Martín Maiztegui. “Ofrece una mirada bastante fantásica y poética, alejada del periodismo, hacia lo que se consideró el milagro español y que, visto con el tiempo, no lo fue”, continúa Remón.

La pieza, que nació de una colaboración con el Teatro del Barrio, propone un viaje de ascensos y caídas que se nutre de acontecimientos, conversaciones y personajes reales, iconos de un periodo, como José María Aznar, Rodrigo Rato o Ximo Bayo, que sirven de símbolos vehiculares para narrar una historia.

En el próximo año, Pablo Remón estrenará dos obras de teatro con su propia compañía: *El tratamiento* en el Teatro Pavón y *Los mariachís* en los Teatros del Canal. Por su parte, Martín Maiztegui acaba de rodar su primer corto y se encuentra inmerso en la grabación de otro largometraje junto con Pablo Remón. Además, combina esta labor con su trabajo como guionista de televisión y profesor.

El jurado del Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela 2017, al que han concurrido un total de 159 obras, ha estado presidido por el dramaturgo César Oliva, y compuesto por Andrea Bayer, actriz, guionista y directora de teatro; Patxo Tellería, actor y director; Pablo Iglesias Simón, director de escena; y los dramaturgos Virtudes Serrano, Pedro Martín Cedillo, Carmen Domingo y Marta Buchaca. [...]

Desde la edición de 2014, la Fundación SGAE decidió que el Premio SGAE se llame Premio SGAE de Teatro Jardiel Poncela para reivindicar la figura del dramaturgo cuyo estilo ha tenido una gran influencia en la cultura iberoamericana contemporánea.