

Peralada brilla con 'Follies' y sus vedetes

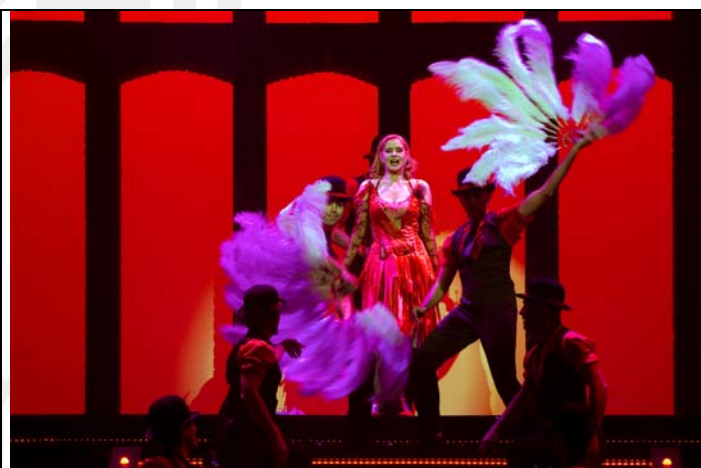
Mario Gas dirige la aplaudida versión del musical de Sondheim

Imma Fernández

BARCELONA

Con el devastador fuego del Alt Empordà aún en las retinas, el Festival de Peralada acoge hoy y mañana el triunfal *Follies* que bajo la dirección de Mario Gas ha encendido durante cuatro meses la platea del Teatro Español de Madrid. La brillante producción del legendario musical de Stephen Sondheim despliega sobre el escenario un elenco de 38 artistas, con Massiel, Vicky Peña, Carlos Hipólito, Asunción Balaguer, Pep Molina y Muntsa Rius, entre otros, y una orquesta de 19 músicos a las órdenes de Pep Pladellourens.

Una veintena de canciones salpican la historia de un viejo teatro neoyorquino de revista a punto de ser engullido por las excavadoras para dar paso a un parking. El antiguo empresario convoca a las vedetes y coristas de antaño –«lentejuelas envueltas en la desesperación», las define Gas, para una fiesta de despedida. También el director vivió la suya el pasado fin de semana al acabar un ciclo de ocho años al frente del Teatro Español. «Se cierra una puerta pero se abren mil ventanas», declaró, y dejó en



Vicky Peña en un momento de la función.

(Foto: Ros Ribas / web Teatro Español.)

interrogante la posible llegada del musical a Barcelona. «No lo descarto. Ojalá, porque es una joya».

En la dramaturgia de esta joya, dos matrimonios en ruina (con *flashbacks* a sus años juveniles) se suman a la nostálgica pasarela en una reflexión sobre el paso del tiempo. «Hay un telón de amargura y de cariño en la obra de Sondheim, el autor de musicales más importante de la segunda mitad de siglo XX», prosiguió Gas, que recibirá la Medalla de Oro del festival y destacó el «buenísimo reparto». {...}