

## Premios Butaca 2012: Triunfan *Incendis* y *La vampira del Raval*

Oriol Broggi ha ganado el premio a mejor director, Pep Cruz el de mejor actor y Clara Segura el de mejor actriz.

EFE

La obra de teatro *Incendis*, de la compañía La Perla, con cinco galardones, y el espectáculo musical *La vampira del Raval*, con cuatro premios, son los grandes triunfadores de la 18 edición de los Premios Butaca de Teatro de Catalunya, que reconocen las mejores producciones del último año.

Durante una gala celebrada esta noche en el Mercat de les Flors, *Incendis* ha ganado el premio al mejor espectáculo; a la dirección, que iba a cargo de Oriol Broggi; a la mejor actriz, por el papel de Clara Segura; a la escenografía, de Oriol Broggi y Sebastià Brosa, y a la iluminación, a cargo de Albert Faura.

Los galardones relativos al género musical han sido, principalmente, para *La vampira del Raval*, de la Compañía Octubre Teatral, de Jaume Villanueva, que se ha llevado cuatro de los cinco premios a los que estaba nominada.

El premio a la mejor composición musical ha sido para Albert Guinovart; el galardón al mejor actor ha sido para Pep Cruz y la mejor actriz de musical Mercè Martínez, reconociéndose a esta obra también como mejor montaje musical.

El actor Pere Arquillué, por su parte, ha ganado el premio a la mejor interpretación masculina por su papel en *Cyrano de Bergerac* y Rosa Boladeras y Boris Ruiz han conseguido los galardones a mejor actriz y actor de reparto, respectivamente, por *La nostra classe* y *Els jugadors*.

Se da la circunstancia de que Arquillué ya obtuvo el mismo premio el año pasado por su papel en *Primer amor*.

El joven Pau Miró ha sido reconocido con el Butaca al mejor texto por *Els jugadors*.

[...] el palmarés para el mejor espectáculo de pequeño formato ha sido para *Sé de un lugar*, de Producciones Prisa Mata, dirigida por Ivan Morales, mientras que el mejor espectáculo de danza ha recaído en V.O +, de Cesc Gelabert, que pudo verse en mayo pasado en el Teatre Lliure. [...]

Los nominados para cada una de las diecinueve categorías de los premios son escogidos por una comisión formada exclusivamente por espectadores, que durante la temporada deben haber visto más de 36 montajes teatrales. [...]

Considerados los galardones de referencia del mundo del teatro en Catalunya, los Butaca fueron creados en 1995 con el objetivo de impulsar unos premios escogidos exclusivamente por los espectadores.



Imagen: <http://www.premisbutaca.cat>