

Tarde para la ira arrasa en unos «femeninos» Premios de la Unión de Actores

EFE

Con cinco galardones, *Tarde para la ira* ha arrasado en la gala de entrega de la 26 Edición de los Premios Unión de Actores y Actrices, en la que también han brillado Carmen Machi, Inma Cuevas y Alicia Hermida, entre otras muchas mujeres que han protagonizado una noche con una marcada



reivindicación femenina. Carmen Machi, que no ha podido asistir a la ceremonia -celebrada en el Teatro Circo Price- ha sido la elegida como Mejor Actriz Protagonista por *La puerta abierta*. En su lugar, ha recogido el galardón el actor Asier Etxeandía, que ha dicho que «si existe un Dios, es mujer», durante una ceremonia muy reivindicativa con el papel de las actrices en el mundo del cine, el teatro y la televisión, categorías en las que se dividen los premios, elegidos por los propios actores y actrices afiliados al sindicato. [...]

En la categoría de teatro, se ha alzado con la estatuilla a Mejor actriz protagonista Consuelo Trujillo, por su papel en *Criatura*, que se «une» a una lucha femenina muy necesaria para las que tienen «más de cincuenta»; mientras que, emocionado, Ángel Ruiz, ha recogido el de Mejor actor por su personaje teatral en *Miguel de Molina, al desnudo*. La obra *Historias de Usera*, centrada en ese madrileño barrio, ha hecho que Inma Cuevas y José Troncoso hayan recogido durante la gala los premios a Mejor actriz y Mejor actor secundario. Por último en esta categoría, los galardones a Mejor actriz y Mejor actor de Reparto han recaído en Estefanía de los Santos por *La distancia* y en Rubén Frías por *Danzad malditos*, que ha querido hablar de las familias y «no las que se mencionan desde un autobús naranja transfóbico». [...]

Otro de los premios especiales de la noche, el de «Toda una vida», ha reconocido la figura de Alicia Hermida -conocida por su papel de Valentina en *Cuéntame cómo pasó-*, a la que otra actriz, Aitana Sánchez Gijón, ha definido como una «actriz comprometida que ha creído en el teatro como arma de transformación social». Por último, el Premio Mujeres en Unión ha recaído en el forense Miguel Lorente.

En su tradicional discurso, el secretario general de la Unión de Actores, Iñaki Guevara, ha destacado la importancia del sindicato para seguir defendiendo «la realidad» de los actores y «lo que es justo» porque defender ese trabajo es «defender la cultura». La ceremonia de entrega de estos premios, que reconocen a 60 profesionales de la interpretación entre más de 1200, ha sido escrita, dirigida y conducida por la actriz Cristina Medina, acompañada de la banda de rock Los Gloria.