

El Alcázar deja atrás el susto

El teatro Cofidís reabre dos meses después del incendio tras concluir parte de la rehabilitación, que ha costado 200.000 euros.

Por Antonio Nieto

[...] El susto ocurrió el pasado 15 de junio. El fuego, que se inició entre la sexta y séptima planta del edificio, amenazó muy de cerca el teatro. A salvo de las llamas, fue finalmente el agua que usaron los bomberos para extinguirlas lo que acabó causando los desperfectos. Hasta tal punto que se formó una cascada a la altura del telón y otra detrás del patio de butacas. “Era incontrolable”, narró Salaberria.



Imagen: Teatro Alcázar-Cofidís. <http://www.gruposmedia.com>

En estos dos meses se han pintado los anfiteatros y palcos, se han recuperado las pinturas de las paredes, se han revisado las instalaciones y se ha quitado el mal olor. También han tenido que quitar toda la moqueta para poder acometer los trabajos de limpieza a fondo. Además, aprovechando que tuvieron que retirar las doce primeras filas de butacas, las han reorientado para lograr una mejora visual. [...]

Los elementos que han salido peor parados son: la techumbre, donde hoy se pueden advertir marcas de humedad; las butacas, que tuvieron que ser deshumidificadas y recolocadas, aunque se conservaron las originales; y la bocana del escenario, cuya pintura ha comenzado a levantarse. La inversión dedicada a la restauración ha sido de 200.000 euros, informa Efe.

El incendio también supuso una dura prueba para la estructura arquitectónica del teatro. “Lo cierto es que la hemos conocido muy profundamente en todo este periodo. Había muchos espacios que para nosotros eran desconocidos hasta ahora, después de casi 100 años”. [...]

“El día del fuego estaba en Madrid y cuando lo vi por la tele, pensé que ya no iba a poder venir en toda la temporada”, aseguró El Brujo. Pero en pocas horas llevará al escenario su relectura de *La Odisea* con su estilo juglar que confiesa inspirado en el trabajo del premio nobel Darío Fo. Y reiniciará el viaje del Alcázar.