

Rodrigo Muñoz Avia gana el Premio SGAE de Teatro Infantil 2014

El dramaturgo Rodrigo Muñoz Avia (Madrid, 1967) es el ganador del XV Premio SGAE de Teatro Infantil, que convoca anualmente la Fundación SGAE, por su obra *Un Monstruo en mi país*. El autor consigue así el galardón dotado con 8.000 euros, diploma y la publicación del texto en la Serie de Teatro Infantil y Juvenil Sopa de Libros, que el grupo editorial Anaya edita en colaboración con la Fundación SGAE.



Rodrigo Muñoz Avia. Foto: Fundación SGAE.

“Esto es lo primero que hago para teatro y es increíble que haya logrado tal reconocimiento”, expresa el dramaturgo. El autor madrileño recalca que de todo lo que ha escrito en sus años de carrera en la literatura esta es la obra más moral que tiene: “Además de la carga fantástica y del sentido del humor que siempre pongo en todo lo que escribo, en esta ocasión hay una clara denuncia social a la marginación de lo diferente”. [...]

El jurado ha estado presidido por Carol López y compuesto por Victoria Szpunberg, Pedro Villora, Euloxio Ruibal, Lourdes Ortiz, Mercé Sarrias, Carmen Dólera, Ana Fité y Pablo Cruz. Al XV Premio SGAE de Teatro Infantil han concurrido un total de 38 obras.

Rodrigo Muñoz Avia escribe novelas tanto para el público adulto como para el infantil. Sus primeras obras están dedicadas a la obra de sus padres, los pintores Lucio Muñoz y Amalia Avia, aunque su gran debut literario llegó en 1996, con *Lo que no sabemos*, una novela de temática juvenil por la que recibe el Premio Jaén de Literatura Infantil y Juvenil.

Ha escrito sobre arte contemporáneo en diversas publicaciones, como el suplemento cultural del diario *Abc*. En el año 2005 publicó su novela de mayor éxito, *Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos*. En los años 2007 y 2010 ganó el Premio Edebé de Literatura Infantil, con las novelas *Los perfectos* y *Mi hermano el genio*. Además colabora como guionista con su hermano, el director de cine Nicolás Muñoz en las películas *Rewind* y *Animales de compañía*.

La Fundación SGAE convoca este galardón desde hace 15 años con el propósito de impulsar y apoyar la creación de nuevos textos dramáticos dirigidos a niños que, tanto por la buena calidad y originalidad de sus diálogos, como por su visión escénica, contribuyen al progreso del panorama teatral orientado a público infantil. Desde el año 2000, el premio ha reconocido a: Luis Matilla en 2013, Mariano Lloret, en 2012; Gracia Morales, en 2011; Cesc Adriá, en 2010; Magdalena Labarga, en 2009; Luis Matilla, en 2008; Helena Tornero, en 2007; Juan Luis Mira, en 2006; Joseph Albanell, en 2005; Rafael Alcaraz, en 2004; Carmen Fernández Villalba, en 2003; Luis Matilla, en 2002; José Luis Torices, en 2001; y Luis Matilla, en 2000.