

La 2 estrena la tvmovie *Los habitantes de la casa deshabitada* en el Día Mundial del Teatro

La 2 celebra el próximo martes el Día Mundial del Teatro con el estreno de la tvmovie *Los habitantes de la casa deshabitada*, adaptación para televisión de la obra de Enrique Jardiel Poncela. En esta producción propia, RTVE renueva y revitaliza este clásico contemporáneo del humor absurdo, que mezcla suspense, comedia y terror. Además,



Imagen: rtve.es

el lunes La 2 recupera el *Imprescindibles* que muestra las múltiples facetas de Jardiel Poncela.

Los habitantes de la casa deshabitada, producida por RTVE en colaboración con Focus Audiovisual y dirigida por Marisa Paniagua, realizadora de TVE, actualiza una de las obras más reconocidas por la crítica del repertorio del dramaturgo. La adaptación es de Ramón Paso, autor y director teatral, y biznieto del propio Jardiel Poncela. [...]

En el reparto de la película, David Janer, que regresa a TVE tras nueve temporadas en *Águila Roja*, Guillermo Ortega, Pedro Casablanc, Elisa Matilla, Fernando Esteso, Itsaso Arana, Ana Azorín, Paco Churruca, Inés Kerzan y Nacho Marraco. La Orquesta RTVE interpreta la banda sonora, obra de Juan Bardem.

RTVE se une a la celebración del Día Mundial del Teatro con este homenaje a Enrique Jardiel Poncela, considerado uno de los grandes autores del teatro español, con obras que se siguen representando con éxito y que persiguen la búsqueda de originalidad y la dignificación del humor.

La 2 recupera el lunes 26 a las 20:50 horas el *Imprescindibles* dedicado a Jardiel Poncela. Un documental de producción propia, dirigido por Talía Martínez y Marisa Paniagua, en el que intervienen expertos en arte, literatura y cine, y los nietos del autor, Paloma Paso Jardiel, Enrique Gallud Jardiel y Carlos Dorrell Jardiel. El actor Pepe Viyuela pone voz e interpreta las palabras del autor, del que el espectador descubrirá que fue mucho más que un escritor.

El documental bucea en sus influencias y descubre cómo le afectó la política y la censura. El retrato de Jardiel se completa con las intervenciones de personas cercanas a él, como el director de arte Gil Parrondo; los especialistas en cine Roman Gubern y Jesús García Dueñas; y el dramaturgo y director Sergi Belbel. Está rodado en distintas localizaciones de Madrid o Barcelona y en el Museo Nacional de Teatro de Almagro.