

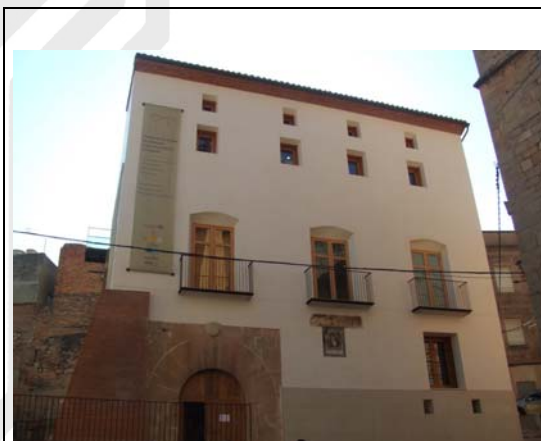
Sagunt valora acoger el primer museo de atrezzo de teatro grecolatino en España

La filóloga Gemma López propone dar carácter permanente a una muestra de indumentaria que se exhibe actualmente en la ciudad.

Por Mónica Arribas

El Ayuntamiento de Sagunt tiene sobre la mesa una propuesta que permitiría aumentar la oferta de la ciudad como lugar de aproximación directa a la cultura clásica. La creación de un museo sobre el vestuario, atrezzo y objetos en el teatro grecolatino que, según sus promotores, sería único a nivel nacional. La edila de Cultura, Maribel Sáez, admite que «es un proyecto muy interesante y con muchas posibilidades de salir adelante», pero matiza que aún no hay nada decidido: «Como todas las propuestas que nos hacen, hay que valorarla bien».

La idea de los impulsores de la iniciativa es dar cuerpo y carácter permanente a una propuesta que, a modo de pincelada, ya se puede ver desde hace unas



Fachada de la Casa dels Berenguers (Sagunt), donde se puede ver actualmente la muestra de indumentaria grecolatina. Foto: <http://visitaporsagunto.blogspot.com.es>

semanas en la sala de exposiciones del centro de recepción de visitantes de la ciudad, la Casa dels Berenguers; una muestra que anteriormente ya se ha exhibido en Córdoba, en el centro cultural Antonio Machado de Madrid, en la Universidad de Coimbra y en Cuenca.

Coordinada por la filóloga madrileña Gemma López, la exposición trata de acercar al público la puesta en escena en el mundo clásico con objetos y vestuario realizados tras un exhaustivo trabajo de documentación, que en este caso se han centrado en las tragedias de Sófocles. Se trata de fondos de dos grupos de teatro griego que, sin ser profesionales, llevan décadas en funcionamiento y cuidando al máximo todos los detalles: El actual premio del certamen nacional de Teatro Grecolatino, Selene, que está integrado por alumnos de secundaria del IES Carlos III de Madrid a los que dirige la propia López, y Helios, formado por exalumnos más mayores y profesores. [...]

Razones para elegir Sagunt

Tras presentar la muestra en varias capitales españolas, esta filóloga madrileña explicaba que ha ofrecido «primero» esta idea a Sagunto «porque creo que esto tiene sentido en un lugar donde haya un teatro romano. En España hay más lugares así, pero le tengo un cariño especial a Sagunto. He venido de estudiante a actuar en el Teatro Romano, ahora lo hago regularmente con mi grupo en el festival grecolatino, los talleres de cultura clásica que ofrece son fabulosos y ya he hecho amigos aquí. Así que espero que fructifique en esta ciudad y no en otra», decía.

El principal requisito para que su propuesta se hiciera realidad, a juicio de López, es poder contar con una sede adecuada en el núcleo histórico. [...]