

Se inaugura la XI edición de las Jornadas sobre la Inclusión Social, que abordará las rutas y complicidades necesarias para promover la creación artística

Las Jornadas se celebran en Córdoba entre los días 2 y 4 de abril y contarán con el Teatro Góngora como sede principal mientras que el Gran Teatro de Córdoba albergará dos de los espectáculos programados

Asisten la directora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) Amaya de Miguel y la alcaldesa de la ciudad, Isabel Ambrosio

Entre las actividades programadas, se celebrarán ponencias, talleres, paneles de debate y espectáculos y contarán con la participación de expertos nacionales e internacionales

Bajo el lema “Creación artística y comunidad: rutas y complicidades” hoy se inaugura en Córdoba la XI edición de las Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas. Al acto de presentación asistirán la directora general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) Amaya de Miguel y la alcaldesa de la ciudad, Isabel Ambrosio. La inauguración se celebrará a las 17:00 horas en el Teatro Góngora.

La ponencia de apertura correrá a cargo de la actriz y directora guatemalteca Patricia Orantes, titulada *Más allá de la violencia: Colectivos que florecen y sanan en las artes escénicas*. A continuación habrá un recorrido itinerante con acciones y espectáculos artísticos en el centro de la ciudad y a las 21:00 horas se representará la obra *Purgatorio*, por el grupo de teatro italiano Babilonia Teatri, en el Gran Teatro de Córdoba.

Las actividades programadas se extenderán desde hoy hasta el jueves día 4 en Córdoba y contarán con el Teatro Góngora como sede principal de las Jornadas y con el Gran Teatro de Córdoba como espacio de exhibición de los dos espectáculos previstos, abiertos al público en general. También habrá actividades en otros recintos y lugares de la ciudad.

Durante dos días y medio se impartirán ponencias, se celebrarán talleres activos y teóricos, debates, encuentros profesionales y actividades en torno a las artes escénicas y musicales inclusivas, orientadas a los profesionales interesados de toda España. También podremos disfrutar de la muestra de un taller local “La Bugada” (la Colada) de Labuena Compañía, en la que participarán mujeres de Córdoba.

El programa de esta nueva convocatoria de las Jornadas ha puesto especial atención en los contextos y condiciones que hacen, o no, posible que alguien con talento, capacidades y entusiasmo pueda participar de las artes escénicas comunitarias e inclusivas como una vía de emancipación e inserción laboral/social. Las siete instituciones que se han unido para la organización de esta edición de 2019 son: el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura y Deporte; el Instituto Municipal de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Córdoba; la Agencia Andaluza de Instituciones

Culturales de la Junta de Andalucía; la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública; el Ayuntamiento de A Coruña; el Ayuntamiento de Murcia y el British Council España.

Programa completo y más información:

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/artes-escenicas-e-inclusion-social/jornadas-sobre-la-inclusion-social/xi-jornadas-sobre-la-inclusion-social/programa-xi-jornadas.pdf>