

La AGAO y el Teatro de la Zarzuela recuperan 'El Juramento' de Gaztambide

NEREA ALEJOS

Pamplona

De no haber sido porque el director de escena Emilio Sagi oía cantar a su abuelo, el barítono Emilio Sagi-Barba, las melodías de la zarzuela *El Juramento*, la partitura del tudelano Joaquín Gaztambide hubiera continuado en el olvido.

Sin embargo, cuando a Sagi le tocaba despedir su andadura como director del Teatro de la Zarzuela, eligió llevar a escena esta atípica obra de Gaztambide. Lo hizo hace trece años, y el teatro madrileño volvió a programar el título a finales de 2012. Su reposición en Madrid fue un éxito, con un calendario de 18 funciones.

Ahora, coincidiendo con los 155 años de su primer estreno en Madrid, *El Juramento* se representará por primera vez en Navarra, este viernes a las 20.30 horas en Baluarte, con la colaboración técnica y musical del Teatro de la Zarzuela. Al frente del elenco artístico estará la soprano tafallesa Sabina Puértolas en el papel de María, acompañada por Carmen González, Gabriel Bermúdez o David Menéndez. (...) "Gasztambide fue un compositor muy afamado en su tiempo, pero olvidado en la actualidad, desgraciadamente", lamentaba ayer Ignacio Moriones, el nuevo presidente de la Asociación Gayarre de Amigos de



El juramento, de Gaztambide
(Foto: Chicho/Archivo CDT)

la Ópera. La AGAO pretende recuperar obras de autores navarros "que no se representan en su tierra, lo cual es un fallo importante", señaló Moriones. (...)

Bajo la batuta de Óliver Díaz, esta "joya musical" cobrará vida con la Orquesta Barbieri de Madrid, mientras las voces las aportará el propio coro de la AGAO.

"El coro tiene un papel importantísimo en esta ópera, sobre todo el de voces masculinas", resaltó Eduardo Solano, gerente de la AGAO.

Como novedad, una hora antes de la función, en la sala Gola se ofrecerá una conferencia introductoria de media hora de duración a cargo de la musicóloga e historiadora navarra María Gembero Ustároz, científica titular del CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas).

Para asistir a esta conferencia bastará con mostrar la entrada del espectáculo en la puerta de acceso a Baluarte.

Además, para esta representación de *El Juramento* se han firmado convenios especiales de colaboración con dos entidades que ayudan a personas discapacitadas, el Centro de Educación Básica José María Iribarren y Tasubinsa.

Asimismo, se pondrán autobuses a disposición de los tudelanos para facilitar su desplazamiento a Pamplona. (...)