

Teatralia trae a 31 municipios de Madrid 24 espectáculos y 139 funciones de teatro infantil y juvenil

Europa Press

[...] Teatralia inundará los escenarios de la región con un total de 24 espectáculos y 139 funciones. Se trata de una cita que apuesta por el teatro de calidad para todos los públicos y que convoca a compañías nacionales e internacionales que trabajan para un público infantil y juvenil exigente. En esta edición, el festival crece llevando sus propuestas a nuevos escenarios como



el Teatro Pavón Kamikaze, la Sala Alcalá 31 o el Auditorio Fundación Reale, patrocinador oficial en esta edición.

Presente en 31 municipios, Teatralia presta especial atención a la diversidad de públicos, de géneros y edades, y tampoco olvida a los espectadores con necesidades especiales, facilitando la inclusión en el disfrute de la cultura a personas con discapacidad intelectual, así como otras afectadas por discapacidad auditiva o visual.

Las tendencias más actuales en el teatro, la danza, el circo, la música, los títeres y las sombras componen la muestra de este año. El festival ofrece creaciones para todas las edades (de 0 a 18 años) que se complementan con talleres, espectáculos en hospitales y una gran campaña escolar con 58 funciones en colegios e institutos de toda la región.

En esta XXI edición se entrelazan los clásicos de la literatura con la vanguardia más actual. Podrán verse personajes de siempre como *Gretel y Hansel* de la mano de Le Carrousel, una compañía que, aunque hacía tiempo que no visitaba España, ha presentado sus prestigiosos espectáculos en numerosas ocasiones en nuestro país.

Los Hermanos Grimm vuelven a estar presentes en los títeres de *El zapatero y los duendes*, de Manicomio de Muñecos, y William Shakespeare llega bajo una mirada diferente en un *Romeo y Julieta de bolsillo*, obra de gran comicidad a cargo de la compañía Criolla.

En la programación también están presentes otras obras literarias de altura como el *Moby Dick*, de Melville, en versión de Teatro Gorakada, en un espectáculo alabado por público y crítica; y la *Alicia* de Lewis Carroll, que vivirá un último sueño con la compañía El Retablo, mientras Hamed y Mara sobreviven a la guerra a través de la fantasía en *Maravilla en el país de las miserias*, de Átikus Teatro.

Además, visitarán el festival prestigiosas compañías internacionales de la talla de Le fil rouge théâtre (*Enchantés*), David DynamO Théâtre (*Devant moi, le ciel*), Théâtre Motus (*Elisapi y las auroras boreales*), Ljubljana Puppet Theatre (*Lamparita, Guisante y Pluma*) o Le Clan des Songes (*Fragile*). [...]