

25 años respirando teatro

El Montacargas celebra su cuarto de siglo en escena con el montaje de *Perra vida, dulces sueños*. En su sala, 20 compañías representan 200 obras al año.

Por Lucrecia Bullrich

Son un ejemplo clarísimo de aquello de que, más que una forma de ganarse la vida, el teatro puede ser una experiencia vital. Para ellos, ese devenir comenzó a gestarse hace 25 años cuando Aurora Navarro y Manuel Fernández Nieves estrenaron la obra *Bouges pas, poupeé*, en París, donde se perfeccionaban como actores y se sumergieron en el mundo del *clown*. Fue la *opera prima* de La Torre Infiel, luego rebautizada **El Montacargas**, la compañía de teatro desde entonces afincada en Madrid que el mes próximo celebrará un cuarto de siglo de vida sobre los escenarios.[...]

Como muchos otros emprendedores independientes, la pareja ha tenido que aprender a combinar la actuación con otros trabajos.

“Nos acostumbramos a ser pluriempleados”, sintetiza Navarro. Por fortuna, siempre dentro de las fronteras del teatro: dando clases en colegios e institutos y aprendiendo a hacer de todo para que la compañía saliera adelante. [...]

Y no fue fácil. Tuvieron que buscar un local que se ajustara al proyecto y que se pudieran costear. El edificio que hoy los alberga (Antillón, 19) era una antigua fábrica de caramelos: tres plantas semiderruidas de 72 metros cuadrados cada una. “Ahí sí que Manolo trabajó de albañil”, recuerda, risueña, Navarro. Tuvieron que dejar atrás la asociación cultural y convertirse en empresa. “Era el requisito para acceder a las ayudas públicas. Nos convertimos en empresarios a la fuerza. Hacíamos 40 cosas a la vez: desde levantar las paredes y ser nuestros jefes de prensa, hasta atender la cafetería y dar clases”, recuerda, no sin orgullo, la mujer. [...]

Consolidado como un espacio dedicado a los autores contemporáneos, al *clown* y al teatro de humor (“La mejor manera de hablar en serio”, según Navarro), El Montacargas alberga 20 compañías y 200 representaciones por año, conciertos, clases y hasta un bar. Además, comparte espacio con la compañía Residui Teatro y sirve de escenario a Brooklyn Madrid, una iniciativa de vecinos de La Latina.

El 25° aniversario encuentra a El Montacargas con *Perra vida, dulces sueños* en cartel. La obra, de Miguel Morillo, es una versión delirante y surrealista de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca, una historia atravesada por la crisis, la corrupción, el abuso de autoridad y la represión de emociones. Pero también por el estallido. Y por la redención. El Montacargas cumple un cuarto de siglo. Y tiene mucho que celebrar.

