

Teatro para bebés con la 11ª edición de 'Rompiendo el Cascarón' en el Fernán Gómez

Rompiendo el cascarón vuelve al Fernán Gómez para ofrecer a los bebés su primera experiencia con el mundo de la escena. El ciclo, que se desarrollará los sábados y los domingos del 7 de abril al 27 de mayo, cumple ya once años.

Durante este tiempo, más de 70 compañías de teatro para bebés procedentes de Francia, Italia Alemania, Dinamarca, Brasil y España han pasado por el escenario de la Sala Jardiel Poncela. Y han conseguido que la música, los títeres, el teatro o la danza se conviertan en vivencias artísticas y sensoriales para los niños de 0 a 4 años, dándoles a conocer el mundo a través de juegos escénicos compartidos.



Imagen: www.teatrofernangomez.es

Rompiendo el cascarón es el primer ciclo estable de teatro para bebés que se creó en España. El Teatro Fernán Gómez puso en marcha esta iniciativa con la voluntad de potenciar la sensibilidad y la inteligencia emocional de los bebés. Se trata de un valioso estímulo que les permite desarrollar su imaginación, ayudándoles a construir su realidad. Además, el ciclo permite acercar a los niños desde sus primeros años de vida al mundo de la cultura y la creación.

El programa comienza con *Oceanus*, de la compañía Baraka, que se pondrán en escena el 7 y el 8 de abril, a las 11 y a las 13 horas. Se trata de un viaje submarino parabebés y sus acompañantes. [...]

La Compañía Barataria representará *El viajecito* los días 14 y 15 de abril, a las 11 y a las 12.30 horas. Es un espectáculo sin palabras, que se basa en los gestos y en los objetos.

Nido Dadá-Centro Dramático Rural lleva a escena *Blue*, el 21 y el 22 de abril, a las 11 y a las 12.30 horas. Blue es una playa nevada y bajo la nieve se esconde la infancia de un niño de luna. Cuando se oculta el sol, las manos del niño hacen dibujos en la playa de los que van surgiendo los juguetes que se quedaron dormidos, acunados por el sonido de las olas. [...]

Redondo es el título que lleva a las tablas la compañía Caramuxo Teatro los días 18 y 29 de abril, a las 11 y a las 12.30 horas. A su protagonista, Mr. Round, le fascinan todos aquellos objetos redondos, los más curiosos objetos con forma de circunferencia. [...]

Quasar Teatro representa para los bebés *De agua y barro*, una historia que habla de lo que nace, lo que acaba o lo que es infinito. El barro es la materia primigenia, que también contiene al agua, de donde todo nació. La explosión creadora se hará visible en escena. Este ambicioso espectáculo está a cargo de una actriz en escena, que traduce en movimientos la actividad creadora. [...]

Rompiendo el cascarón concluirá esta edición con *Nubes con bebés*, de La Petite Malumaluga, los días 19, 20, 26 y 27 de mayo, con tres funciones cada día, a las 10.30, 11.30 y 12.30 horas. Esta propuesta combina la música de percusión en directo, clásicos del jazz y la narración de una historia original. [...]