

## Los cuentos inundan Castilla y León en forma de artes escénicas para público infantil y juvenil gracias a la XXI edición de los encuentros TE VEO

Los Encuentros Te Veo, organizados por la Asociación Te Veo, se celebran todos los años con el objetivo de hacer llegar al público familiar y a los profesionales del sector una programación, formación y reflexión de calidad sobre las artes escénicas para la infancia y juventud.

Noviembre 2019. Érase una vez... una cita imperdible en Castilla y León: la XXI Edición de los Encuentros Te Veo, esta vez con el lema "Unos encuentros de cuento". Y sí, este año, este consolidado festival para todos los públicos decide dar espacio a los cuentos en forma de espectáculo, hablar de ellos, de quién los escribe y los reescribe, de quién los representa y cómo los representa... ¿Queréis saber más? Ahora os lo contamos...

Entre el 5 y el 10 de noviembre los Encuentros Te Veo, organizados por la Asociación Te Veo, vuelven a 'tomar' Valladolid y también otros puntos de la comunidad castellano leonesa: Salamanca, Olmedo y San Miguel del Arroyo, para que pequeños, jóvenes y mayores puedan disfrutar, reflexionar y formarse con una muestra de las mejores compañías de artes escénicas dirigidas a la infancia y la juventud. En total, 14 compañías visitarán la ciudad de Valladolid con funciones y/o talleres en campaña escolar y abiertas al público.

La campaña escolar tiene lugar entre el 5 y el 8 de noviembre en distintos puntos de la ciudad de Valladolid, y durante la misma podremos disfrutar de compañías como Caixa Escena, Ultramarinos de Lucas, Miriñaque, El Callejón del Gato, Adrián Conde, Barataria Teatro y La Estrella Teatro de Marionetas. A continuación, el 8 de noviembre a las 16h30, se inaugura este Festival en el Salón de Espejos del Teatro Calderón con la conferencia de Gema Cienfuegos Antelo, doctora en filología del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la faculta de Educación, titulada "Cuéntame un cuento... o la magia de la palabra dicha" actividad gratuita hasta completar aforo.

También durante estos primeros días, en concreto el jueves 7 de noviembre a las 18h, los adultos podrán disfrutar de un espectáculo de magia a cargo de Juan Arjona, de la Compañía Barataria, en el Centro Cultural José María Luelmo (Parque de la Alameda). También habrá una función especial para el alumnado del los alumnos del Programa Municipal de ALV (Aprendizaje a lo Largo de la Vida).

Funciones y talleres en el Teatro Calderón

Pero la puesta de largo y apertura a toda la ciudad y a los profesionales inscritos tiene lugar entre el 8 y el 10 de noviembre. El Teatro Calderón de Valladolid acoge cuatro funciones y dos talleres de compañías nacionales e internacionales: La Machina Teatro el viernes 8 de noviembre a las 18h00 con Olivia y las plumas (3 a 6 años), Bolina Títeres con Puck el sábado 9 de noviembre a las 18h (6 a 9 años), Lapso

Producciones el sábado 9 de noviembre a las 19h30 con Clásicos excéntricos (todos los públicos), y Companhia Do Chapitô, también el 9 de noviembre a las 19h30, con Hamlet (a partir de 14 años). Tras la función de la compañía portuguesa Do Chapitô se realizará un encuentro con los profesionales asistentes en la Sala 11 Filas.

Los talleres espectáculo corresponden a Escenoteca, El arte de entrar en los cuentos el viernes 9 de noviembre a las 11h00 (2 a 4 años), y a Date Danza, Danzando palabras el domingo 10 de noviembre a las 12h00 (3 a 8 años). Más información y venta de entradas aquí.

Funciones en Salamanca, Olmedo y San Miguel del Arroyo

A los espacios en extensión llegan cuatro compañías con cuatro espectáculos: 4 de noviembre a las 10h30 en San Miguel del Arroyo (Centro Cívico) actuará Pie Izquierdo con el espectáculo Debajo de la alfombra; 6 de noviembre a las 12h15 en Olmedo (Teatro CAE San Pedro), Ultramarinos Lucas con Romeo y Julieta; 15 de noviembre a las 12h15 en Olmedo (Teatro CAE San Pedro), Pata Teatro con Debajo del tejado, y el 16 de noviembre a las 18h30 en Salamanca (Teatro de la Biblioteca M. Torrente Ballester), La Sal Teatro con Lar (La casa, el hogar).

No puede faltar la reflexión

La reflexión está ya consolidada en este Festival y se materializa con distintos encuentros. El viernes 8 de noviembre a las 12h en el Teatro Calderón (Salón de los Espejos) se celebra la mesa: jóvenes creadores y modelos en residencia, con responsables de la Red de teatros Alternativos que nos hablarán sobre varios proyectos: Magalia, Encuentros de Creación Escénica, con responsables del LAVA (Laboratorio de Artes Escénicas de Valladolid), y de la Sala 11 Filas de Valladolid.

Por su parte, al día siguiente, también en el mismo lugar y a la misma hora, tiene lugar la mesa-debate: "Proyectos colectivos y asociativos" que contará con las siguientes ponencias: "Salas Te Veo: Un proyecto colectivo y asociativo" (Noelia Fernández, de Escena Miriñaque), "Te Veo-ASSITEJ-Chile: planes, proyectos y proyecciones" (Inés Emperatriz Bacuñán, de Te Veo Chile), "El teatro y la narración oral como herramientas para los docentes" (Juan Arjona, Barataria Teatro) y las II JORNADAS DE DRAMATURGIA para la infancia y la juventud (Gonzalo Moreno de ASSITEJ, Abigail Ballester de TTP y Laura Iglesia de TE VEO).

Asimismo esta Edición tiene como novedad la complicitad de TE VEO y la Universidad de Valladolid gracias a las Jornadas de Reflexión "Un teatro con mucho cuento", donde profesionales, educadores, artistas y alumnos de la Facultad de Educación van a poder profundizar sobre el sector y a la vez disfrutar de alguno de los espectáculos programados en el Festival. Esta actividad está dirigida a estudiantes de los Grados en Educación, Máster de Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato; maestros y profesores en ejercicio. ES NECESARIO INSCRIBIRSE enviando un email a [gema.cienfuegos@uva.es](mailto:gema.cienfuegos@uva.es)

El martes 5 de noviembre a las 16h30 tiene lugar la inauguración y a continuación (17h) el encuentro con Ultramarinos de Lucas: Juan Berzal y Compañía (Premio Nacional de Artes Escénicas 2015) bajo el título Hay que ser muy tonto para hacer teatro.

El miércoles 6 de noviembre, también a las 17h, tiene lugar el Encuentro con Titiriteros de Binéfar. Paco Paricio y Compañía (Premio nacional de Artes escénicas 2009), bajo el título El títere como elemento mediador. Por su parte, el jueves 7 de noviembre se desarrolla el encuentro con Itziar Pascual (Premio Nacional de Artes Escénicas 2019) bajo el título Agosto. Los niños comen pan moreno y rica luna. Toda esta actividad tiene lugar en el Salón de Actos de la Facultad de Educación y Trabajo Social

La Asociación TE VEO, DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, nació en 1996 y la componen compañías de diferentes puntos del país. Su objetivo fundamental es crear un marco de referencia para que los profesionales del teatro para niños/as y jóvenes puedan elaborar preguntas y desarrollar respuestas, y de esta manera impulsar la puesta en marcha de proyectos orientados al desarrollo del sector (mejoras en la creación, producción y distribución) para que toda la sociedad pueda disfrutar de las mejores propuestas de artes escénicas para público infantil y juvenil.



**Centro de Documentación  
de las Artes Escénicas  
y de la Música**